

朝陽科技大學
105學年度第2學期教學大綱

當期課號	7296	中文科名	數位影像創作
授課教師	李家驊	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部碩士班1年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
設計創意的應用執行能力。	執行各種傳播媒體的企劃以及美術設計製作。	✓		
設計創意的應用執行能力。	整合媒體素材。	✓		
設計創意的應用執行能力。	應用美術技巧與創意、分析、設計及開發數位內容。	✓		

本課程培養學生下列知識：

本課程帶領學生在數位時代應用數位新媒體之知識及技術，能開創出屬於數位時代的創新內容及形式之影像本課程帶領學生在數位時代應用數位新媒體之知識及技術，能開創出屬於數位時代的創新內容及形式之影像作品。作品。

- 1.使學生能了解數位時代影像創作的思維
- 2.使學生能應用數位技術來表達作品創意
- 3.使學生能熟悉並運用數位時代的新技術
- 4.使學生能應用數位新技術開創新影像

Student in this class will learn how to use new digital technology to create new digital images that contain new thinking and new artistic form.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹
- 第02週：數位影像創作類型
- 第03週：如何尋找題材、撰寫拍攝企劃及概念發想
- 第04週：攝影機設備操作 I
- 第05週：攝影機設備操作 II
- 第06週：攝影機運動、基礎構圖及分鏡技巧I
- 第07週：清明假期
- 第08週：影片敘事結構I（故事的營造建立）
- 第09週：劇本發展I(大綱)
- 第10週：期中報告
- 第11週：影片敘事結構II（影像分場與結構概念）
- 第12週：劇本發展II(初稿)
- 第13週：場面調度II
- 第14週：錄音及後製
- 第15週：剪接腳本寫作與修改
- 第16週：初剪工作檢討
- 第17週：影片聲音與畫面修整
- 第18週：期末影片發表

成績及評量方式

- 課堂出席及發言討論：30%
- 期中報告：30%
- 期末影像作品：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.認識電影Louis D. Giannetti著，焦雄屏譯遠流出版事業股份有限公司1992(教科書)
- 2.電影藝術－形式與風格David Bordwell & Kristin Thompson等著，曾偉禎譯美商麥格羅·西爾國際股份有限公司1996(教科書)

3.致命的說服力ean Kilbourne著，陳美岑譯貓頭鷹出版社・城邦文化事業股份有限公司(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：

E-Mail：riverchlee@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期一,第7~8節,地點:R-312;

星期四,第5~6節,地點:R-312;

分機:7332、5224

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。