

朝陽科技大學
105學年度第2學期教學大綱

當期課號	7294	中文科名	字文設計專題
授課教師	劉崇思	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部碩士班1年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	關聯度		
		高度關聯	中度關聯	低度關聯
國際視野的前瞻思考能力。	設計研究並分析當代設計的變遷和趨勢。	✓		
國際視野的前瞻思考能力。	運用不同媒體的藝術形式與手法，進行創作。	✓		
設計創意的應用執行能力。	應用美術技巧與創意、分析、設計及開發數位內容。	✓		

本課程培養學生下列知識：

本課程主要在引導學生對於文字造形與編排設計進行相關的專題研究與設計實驗。課程重點在瞭解國際上字與文的視覺傳達設計發展現況及趨勢，進而探索新的創作方向。

- 1.瞭解國際字文設計趨勢
- 2.認識國內與國際出版設計的市場。
- 3.培養字文相關設計議題的研究能力。
- 4.開發字文設計的創作實驗方法。

This course is mainly to guide students to text modeling and layout design related to the topic of research and design experiments. The focus of the course is to understand the present situation and trends of the visual communication design of Chinese characters and texts, and to explore new creative directions.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹
- 第02週：字文設計的文化與歷史淵源
- 第03週：字文設計與傳播媒介
- 第04週：字文設計實作(一)
- 第05週：字文設計實作(一)
- 第06週：字文設計的傳達機能
- 第07週：字文設計實作(二)
- 第08週：字文設計實作(二)
- 第09週：期中發表
- 第10週：字文設計的結構美學
- 第11週：字文設計實作(三)
- 第12週：字文設計實作(三)
- 第13週：漢字與拉丁字文設計
- 第14週：字文設計實驗與探索
- 第15週：漢字文設計實作(期末)
- 第16週：漢字文設計實作(期末)
- 第17週：漢字文設計實作(期末)
- 第18週：期末發表

成績及評量方式

- 出席及課堂參與：30%
三次學期作品：30%
期末作品：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.各單元PPT(iLMS數位學習系統)
- 2.各單元講義(自製教材)

參考資料

書名：什麼是文字設計 作者：戴維.朱里著,張文賀、高雅娜譯 出版年(西元)： 出版社：中國青年出版社

書名：字的設計有道理 作者：艾玲.路佩登著,洪雪娥譯 出版年(西元)： 出版社：天下文化

書名：字文設計：造形與傳達 作者：王桂沅譯 出版年(西元)： 出版社：六合出版社

建議先修課程

1.文字造形(一)(二)

2.編輯設計(一)(二)

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~tsliu2000/>

E-Mail：tsliu2000@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期一,第5~6節,地點:R-229;

星期二,第5~6節,地點:R-229;

分機:5348

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。