

**朝陽科技大學**  
**105學年度第2學期教學大綱**

|      |      |      |              |
|------|------|------|--------------|
| 當期課號 | 7292 | 中文科名 | 專題討論(一)      |
| 授課教師 | 郭昭蘭  | 開課單位 | 視覺傳達設計系      |
| 學分數  | 1    | 修課時數 | 2            |
| 修習別  | 專業必修 | 開課班級 | 日間部碩士班1年級 A班 |
| 類別   | 一般課程 |      |              |

**本課程與系所培養學生能力指標關聯度：**

| 核心能力         | 能力指標                    | 高度關聯 | 中度關聯 | 低度關聯 |
|--------------|-------------------------|------|------|------|
| 國際視野的前瞻思考能力。 | 運用不同媒體的藝術形式與手法，進行創作。    | ✓    |      |      |
| 設計創意的應用執行能力。 | 執行各種傳播媒體的企劃以及美術設計製作。    | ✓    |      |      |
| 設計創意的應用執行能力。 | 應用美術技巧與創意、分析、設計及開發數位內容。 | ✓    |      |      |
| 設計議題的研究分析能力。 | 收集相關資料，分析並且瞭解客戶或市場的需求。  | ✓    |      |      |
| 設計專案的策略領導能力。 | 企劃、執行並管理設計相關的專案。        | ✓    |      |      |

**本課程培養學生下列知識：**

透過專題討論過程使學生廣泛接觸影視創作的基礎知識、觀念，以培養出具備專業知識、獨立思考能力、關懷社會需求傳播人才。

- 1.提供學生影視創作相關層面知識、觀念與研究上對話與交流的平臺。
- 2.訓練學生發掘問題、蒐集整理及分析文獻資料、及學術思考的能力。
- 3.強化學生獨力研究或創作之能力。

The purpose of this seminar is to introduce students to recent research in communication and film production. Each week the leading researcher will present a paper or show their production work, and students will be invited ask questions and comment on the work. This class allows graduate students I in this department to report on the progress of their projects.

**每週授課主題**

- 第01週：課程介紹
- 第02週：放假
- 第03週：論文討論
- 第04週：論文討論
- 第05週：論文討論
- 第06週：論文討論
- 第07週：放假
- 第08週：論文討論
- 第09週：期中論文簡報
- 第10週：論文討論
- 第11週：論文討論
- 第12週：論文討論
- 第13週：論文討論
- 第14週：論文討論
- 第15週：放假
- 第16週：論文討論
- 第17週：論文討論
- 第18週：期末論文簡報

**成績及評量方式**

- 口頭報告：50%
- 課堂表現與討論：40%
- 出席：10%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

## 主要教材

1.期刊論文(ILMS數位學習系統)

## 參考資料

本課程無參考資料!

## 建議先修課程

本課程無建議先修課程

## 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~ckuo/>

E-Mail：[ckuo@cyut.edu.tw](mailto:ckuo@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期二,第3~4節,地點:D-114;

星期四,第2~3節,地點:D-114;

分機:7331、4333

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。