

朝陽科技大學
105學年度第2學期教學大綱

當期課號	3467	中文科名	奧福音樂教學法
授課教師	林似宣	開課單位	幼兒保育系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業選修	開課班級	四年制3年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	關聯度		
		高度關聯	中度關聯	低度關聯
理解嬰幼兒教保專業知識之能力	熟悉課程模式與教學方法，分辨、蒐集、應用各項教學資源。	✓		
實踐嬰幼兒教保專業倫理之能力	能對嬰幼兒的身心需求有高度的敏感度。		✓	

本課程培養學生下列知識：

本課程將學習到奧福音樂教育的方法、教育理念、教學素材、步驟以及教學的內容與方法。內容包括歌唱、說白節奏、曲式分析、遊戲、舞蹈、即興、樂器、克難樂器合奏。將這些音樂元素統整為幼稚園的教學課程。讓學生將所學各種音樂教學方法統整於課程設計中，並著重於實習與討論。

- 1.瞭解奧福音樂教學法之理論與實務。
- 2.運用奧福音樂教學法設計幼兒音樂教案。
- 3.培養樂器伴奏與合奏之能力，以供實務教學之需。
- 4.具備教授幼兒歌唱、說白、律動、遊戲、音樂欣賞、即興等教學實務之能力。

The course presents instructional methods, educational philosophy, teaching materials, steps, instructional content and methods of Orff-Schulwerk music education. The content includes singing, narrating rhythm, play, dance, improvisation, musical instruments, chorus of percussion instruments. These elements will be integrated into other areas of curriculum in early childhood education programs. Children are expected to integrate instructional methods of music with other areas of curriculum. Practices and discussion are emphasized.

每週授課主題

- 第01週：課程說明
- 第02週：奧福教學法介紹與運用
- 第03週：說白節奏與身體樂器
- 第04週：歌唱發展在幼兒不同年齡
- 第05週：身體樂器之發展與合奏及興創作
- 第06週：音樂分析與律動(一)
- 第07週：音樂分析與律動合奏(二)
- 第08週：期中考
- 第09週：期中考
- 第10週：無律打擊樂器運用
- 第11週：木琴打擊樂器運用
- 第12週：木琴打擊樂器合奏運用
- 第13週：五聲音階敲奏與即興
- 第14週：歌唱、說白、律動、遊戲、合奏之綜合運用(一)
- 第15週：歌唱、說白、律動、遊戲、合奏之綜合運用(二)
- 第16週：歌唱、說白、律動、遊戲、合奏之綜合運用(三)
- 第17週：期末考試教(一)
- 第18週：期末考試教(二)

成績及評量方式

- 出席率、參與態度：15%
- 期中考：30%
- 期末考：30%
- 期末試教報告：15%
- 平時作業筆記：10%

證照、國家考試及競賽關係

- 音樂教師檢定
- 音樂教師培訓證書
- 兒歌創作比賽

主要教材

1.講義(自製教材)

參考資料

書名：講義 作者：講義 出版年(西元)： 出版社：自製

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~tweetyhsuan/>

E-Mail：tweetyhsuan@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。