

朝陽科技大學  
105學年度第2學期教學大綱

當期課號	3373	中文科名	劇情片研究
授課教師	李宜珊	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
開課班級	四年制2年級 A班		
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力	人文素養	✓		
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力	美感經驗的養成	✓		
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力	製作內容確立與執行能力		✓	
國際視野之多元傳播專業能力	語文表達	✓		
國際視野之多元傳播專業能力	了解影像的多元涵義	✓		

**本課程培養學生下列知識：**

劇情片製作課是一門廣泛探討劇情片各個面向的課程，以期透過本課程讓學生了解何謂“劇情片”？劇情片的歷史是什麼？劇情片有那些類型及風格？要怎麼去欣賞及評論“劇情片”？

- 1.了解劇情片專業知識。
- 2.熟習劇情片的歷史、類型及風格。
- 3.培養劇情片欣賞及評論態度。
- 4.培養團體合作精神。

The Study of Narrative Films is a course about the definition of Narrative Film. It covers the history, genres and aesthetics of Narrative Films. Through this course students will be able to analyze Narrative Films.

**每週授課主題**

- 第01週：課程說明與討論
- 第02週：創作主題發想：個人經驗搜尋與開發1
- 第03週：創作主題發想：個人經驗搜尋與開發2
- 第04週：影片敘事結構
- 第05週：影音製作流程與發展製作小組
- 第06週：編劇方法1：基礎結構(三幕劇)
- 第07週：編劇方法2：時空、人物、情節
- 第08週：期中分組報告1
- 第09週：期中分組報告2
- 第10週：導演方法1：從文字到影像
- 第11週：導演方法2：表演方法
- 第12週：導演方法3：與各部門的協調與溝通
- 第13週：攝影風格與場面調度
- 第14週：美術設計
- 第15週：聲音設計
- 第16週：電影實例分析與討論1
- 第17週：電影實例分析與討論2
- 第18週：期末測驗

**成績及評量方式**

課堂書寫、出缺席、課程討論參與：40%  
期中作業：30%  
期末作業：30%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 1.教師自製PPT(自製教材)

**參考資料**

本課程無參考資料!

#### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

#### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~jovi91210/>

E-Mail：[jovi91210@cyut.edu.tw](mailto:jovi91210@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期二,第9~A節,地點:R-236;

星期三,第5~6節,地點:R-236;

分機:

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。