

朝陽科技大學
105學年度第2學期教學大綱

當期課號	3370	中文科名	影視美學
授課教師	黃順幸	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
開課班級	四年制2年級 A班		
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力	訊息思辨		✓	
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力	人文素養	✓		
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力	美感經驗的養成	✓		
國際視野之多元傳播專業能力	語文表達		✓	
國際視野之多元傳播專業能力	了解影像的多元涵義	✓		

本課程培養學生下列知識：

影視美學課程從影視語言形式分析、電影理論、與影視美學欣賞的三個宏觀角度來啟發同學對影視作品文本表現的詮釋能力，期望藉著電影名片欣賞、教學及師生間討論的方式，培養同學對影視作品的美學鑑賞能力。

- 1.介紹影視語言的形式分析。
- 2.闡述影視理論的基本觀點。
- 3.解讀經典影視作品與社會文化的關聯性。
- 4.啟發學生對當前影視內容的鑑賞能力。

This course delivers students the concepts with the skills and knowledge necessary for analysing film as an art form. The class focuses on film aesthetic through detailed film analysis, and film theory. In addition, students will be inspired to build the thoughtful and imaginative engagement with film as social media and with classic films.

每週授課主題

- 第01週：學期課程介紹,分組
- 第02週：美學起源概述/西方藝術概覽
- 第03週：美術鑑賞與聯想
- 第04週：電影的故事（一）
- 第05週：電影的故事（二）
- 第06週：電影的故事（三）
- 第07週：影視美學-內容面探討-（一）
- 第08週：影視美學-內容面探討-（二）
- 第09週：光影美學與視覺探討&期中報告
- 第10週：影視美學-形式面探討-（一）
- 第11週：影視美學-形式面探討-（二）
- 第12週：經典電影賞析討論
- 第13週：經典電影賞析討論
- 第14週：經典電影賞析討論
- 第15週：經典紀錄片賞析討論
- 第16週：美學分析討論-MV
- 第17週：美學分析討論-微電影
- 第18週：期末報告

成績及評量方式

學習態度：20% 平時作業或報告：40% 期末作業：40%：100%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.電影美學井迎兆五南出版社(教科書)

參考資料

書名：電影的故事 作者：導演Mark Cousins 出版年(西元)： 出版社：台聖
書名：電影閱讀美學 作者：簡政珍 出版年(西元)： 出版社：書林出版社

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁： <http://www.cyut.edu.tw/~sunlight023/>

E-Mail： sunlight023@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期一,第5~6節,地點:R-313;

星期二,第9~A節,地點:R-313;

分機:5225

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。