

朝陽科技大學
105學年度第2學期教學大綱

當期課號	3366	中文科名	劇本選讀
授課教師	魏群	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	四年制1年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力	訊息思辨		✓	
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力	人文素養	✓		
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力	美感經驗的養成		✓	
國際視野之多元傳播專業能力	語文表達		✓	
國際視野之多元傳播專業能力	了解影像的多元涵義		✓	

本課程培養學生下列知識：

劇本選讀是一門著重編劇的技巧及方法的課程，不但使學生了解不同型式與風格的電影劇本知識，且能了解劇本敘述方法的比較，並有電影劇本分析之技能。本課程除了培養學生以影像敘述為主、文字敘述為輔之劇本編寫態度外，並要培養學生欣賞與閱讀戲劇文學作品之興趣。

- 1.使學生了解不同型式與風格的電影劇本
- 2.能具備編劇的技巧及方法，並有電影劇本分析之能力
- 3.能具備編寫劇本之專業態度
- 4.培養欣賞與閱讀戲劇文學作品之興趣

1. Understand the different types and styles of screenplays (knowledge) 2. Analyze screenplays and become aware of screenwriting skills (skills) 3. Identify professional screenwriting methods and techniques (development) 4. Compare and contrast different methods of developing narrative in scripts (other)

每週授課主題

- 第01週：課程介紹
- 第02週：電影劇本本質
- 第03週：劇本架構: 三幕式
- 第04週：ACT1
- 第05週：ACT2
- 第06週：ACT3
- 第07週：類型電影: 浪漫喜劇
- 第08週：類型電影: 恐怖懸疑
- 第09週：類型電影: 科幻動作
- 第10週：劇本特例
- 第11週：故事規則
- 第12週：劇本規則
- 第13週：故事高潮
- 第14週：故事低潮
- 第15週：如何分析劇本
- 第16週：如何分析劇本
- 第17週：電視劇本
- 第18週：特殊類型影片劇本

成績及評量方式

- 課堂參與及討論：50%
- 期末考試：50%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.A Guide to Screenwriting Success: Writing for Film and Television Stephen V. Duncan Rowman & Littlefield(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~chunwei/>

E-Mail：chunwei@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。