

朝陽科技大學
105學年度第2學期教學大綱

當期課號	3343	中文科名	數位視訊特效
授課教師	馮偉中	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業選修	開課班級	四年制3年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
數位媒體應用與整合能力	規劃數位內容與設計專案。	✓		
數位媒體應用與整合能力	整合媒體素材。	✓		
數位媒體應用與整合能力	進行視訊和音訊的剪接合成以及效果製作。	✓		
數位媒體應用與整合能力	評估、規劃及運用網路、數位廣告及社群媒體，以執行設計策略。	✓		

本課程培養學生下列知識：

本課程在使學生熟悉視訊特效的各項功能應用，以及視訊特效的技術與2D動畫表現。透過實際的視訊特效練習，到最後的影片輸出等，都需詳細的教學與練習？

- 1.熟悉影片剪接軟體的各項功能應用，以及影片的剪接技術與表現。
- 2.熟悉影片剪接軟體的各項功能應用，以及影片的剪接技術與表現。
- 3.熟悉影片剪接軟體的各項功能應用，以及影片的剪接技術與表現。

Students will learn well in the video effect tools for video production, including the technics in video effect and the 2D animation performance. By the practical film editing , students can practice skillfully the parameter setting 、the video catching 、non-linear video & music editing 、screen setting , and the final video output. In addition, each element during the video production , include the storyboard production 、photography 、music 、animation and editing technics , are also the class major point.

每週授課主題

- 第01週：影像色彩調整
- 第02週：影像重疊模式的運用
- 第03週：藍幕影像去背
- 第04週：線條動畫
- 第05週：遮色片運用-1
- 第06週：遮色片運用-2
- 第07週：遮色片運用-3
- 第08週：期中作業發表
- 第09週：期中作業發表
- 第10週：影像追蹤運用
- 第11週：分子特效運用
- 第12週：光暈特效運用
- 第13週：3D攝影機運用
- 第14週：期末作業提案
- 第15週：期末作業提案
- 第16週：期末作業提案
- 第17週：期末作業發表1
- 第18週：期末作業發表2

成績及評量方式

- 期中考：30%
- 期末考：30%
- 平時作業及出席：30%
- 學習態度：10%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.跟Adobe徹底研究 Adobe After Effects CC ANDREW FAULKNER, BRIE GYNCILD上奇資訊(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~feng.jimmy/>

E-Mail：feng.jimmy@msa.hinet.net

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:R-219;

星期三,第5~6節,地點:R-219;

分機:7835

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。