

朝陽科技大學
105學年度第2學期教學大綱

當期課號	3316	中文科名	素描
授課教師	洪□倫	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業必修	開課班級	四年制1年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	關聯度		
		高度關聯	中度關聯	低度關聯
視覺美感與造形表現能力	運用不同媒體的藝術形式與手法，進行創作。	✓		
視覺美感與造形表現能力	分析圖像、版面及質材、樣式設定，以製作成品。	✓		
專業知識與實務執行能力	執行各種傳播媒體的企劃以及美術設計製作。	✓		

本課程培養學生下列知識：

此在訓練學生敏銳的觀察能力，以具備良好的繪畫美感及創作基礎表現能力。教學方法採用講授及繪畫實務並重，常以討論方式啟發學生之想像力和表現力，強調整體結構及視覺創作表現能力，寫實技法訓練及創意發揮並重。

- 1.準確描繪各類物體的造型比例結構
- 2.以單色調表現物體光影明暗層次與立體感
- 3.掌握畫面構圖配置、空間布局與距離深度及物體的明度與質感差異
- 4.運用石膏像了解人物臉部五官之結構原則及基本立體結構
- 5.掌握石膏像光影層次、質感的素描技法
- 6.人物臉部五官特徵與表情的觀察與描繪能力

Training students keen observation , to have a good basis for the creation of painting and aesthetic performance capabilities. Methods of teaching and teaching practice and try painting , often to discuss ways inspire imagination and expressiveness of the student , stressed that the overall structure and visual creative performance capabilities, realistic training techniques and creative play both remonstrance .

每週授課主題

- 第01週：課程簡介、人像前測
- 第02週：炭筆技法習作基本線條練習
- 第03週：炭筆技法習作塊面與比例輪廓等練習
- 第04週：臉部結構與造型五官造形解剖
- 第05週：臉部結構與造型五官造形線條描繪技法
- 第06週：臉部結構與造型五官造形線條描繪技法
- 第07週：名家作品演練1：臉部結構與造形(線影法)
- 第08週：名家作品演練2：臉部結構與造形(明暗法)
- 第09週：繳交期中考作業、評圖(線影+明暗)
- 第10週：喜怒哀樂與表情
- 第11週：頭臉五官之各種角度(正、左、右、上、下)
- 第12週：頭面部寫生練習
- 第13週：全身像速寫
- 第14週：人體的觀察與表現
- 第15週：人體的觀察與表現
- 第16週：素描挪用與設計表現-頭面部主題創作
- 第17週：素描挪用與設計表現-頭面部主題創作
- 第18週：繳交期末考作業、評圖

成績及評量方式

- 期中考：10%
- 期末考：15%
- 學習態度：20%
- 口頭報告：5%
- 平時作業及出席：50%

證照、國家考試及競賽關係

- 各類美展與繪畫競賽
- 各類插畫創意競賽

主要教材

1.張瓊芝譯(2006),川口正明著,《簡易人物素描技法》,台北縣:楓書坊出版。(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://hong66.blogspot.com>

E-Mail：my852953@gmail.com

Office Hour：

分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。