

朝陽科技大學
105學年度第2學期教學大綱

| | | | |
|------|------|------|-----------|
| 當期課號 | 3295 | 中文科名 | 電腦動畫 |
| 授課教師 | 楊明驥 | 開課單位 | 工業設計系 |
| 學分數 | 3 | 修課時數 | 3 |
| 修習別 | 專業選修 | 開課班級 | 四年制3年級 A班 |
| 類別 | 一般課程 | | |

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

| 核心能力 | 能力指標 | 高度關聯 | 中度關聯 | 低度關聯 |
|-----------------------|-------------|------|------|------|
| 產品設計之提案、說明、設計、執行與發表能力 | 具備良好的設計基礎技術 | ✓ | | |
| 市場需求之體察與評估能力 | 能夠運用情境脈絡的資訊 | ✓ | | |

本課程培養學生下列知識：

本課程在於訓練同學之對於虛擬三度空間之感知能力，並學習有關電腦3D模型與渲染的技術。藉由習作使學生能了解MAYA之使用，介紹有關3D模型、材質、攝影機、燈光，提升學生3D 模型創作的的能力。

- 1.培養3D角色建模之獨立執行能力。
- 2.使學生熟悉色彩、質感、貼圖、燈光技術。
- 3.培養建模渲染相關技巧。
- 4.使學生能解決3D實作所面臨的問題。

The purpose of this course focuses on the gaining the perception and operation of virtual space in computer graphics and related 3D modeling and rendering. Students can acquire the technical skill of CG via understanding the software package of MAYA. This course was introduced modeling, material, camera and light, which promote students' creative abilities in 3D.

每週授課主題

- 第01週：基本介面操作介紹
- 第02週：簡單造型設計與製作
- 第03週：線型工具成形
- 第04週：線型工具變化物件
- 第05週：POLY造型製作與模型製作一
- 第06週：POLY造型製作與模型製作二
- 第07週：POLY模型製作貼圖運用一
- 第08週：POLY模型製作貼圖運用二
- 第09週：期中考
- 第10週：貼圖編輯
- 第11週：UV貼圖運用
- 第12週：燈光表現
- 第13週：攝影機操作
- 第14週：算圖表現運用
- 第15週：動畫製作運用一
- 第16週：動畫製作運用二
- 第17週：算圖後製與成品
- 第18週：期末考

成績及評量方式

- 繳交作品其中：30%
- 繳交作品期末：40%
- 平時作品製作：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.3DMAX 2012--3D視覺設計與絕佳動畫表現(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~godspeedy/>

E-Mail：godspeedy@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。