

朝陽科技大學
105學年度第2學期教學大綱

| | | | |
|------|-----------|------|-----------|
| 當期課號 | 3272 | 中文科名 | 設計表現技法(二) |
| 授課教師 | 陳維鐘 | 開課單位 | 工業設計系 |
| 學分數 | 3 | 修課時數 | 3 |
| 開課班級 | 四年制1年級 A班 | | |
| 修習別 | 專業必修 | | |
| 類別 | 一般課程 | | |

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

| 核心能力 | 能力指標 | 關聯度 | | |
|-----------------------|-------------|------|------|------|
| | | 高度關聯 | 中度關聯 | 低度關聯 |
| 產品設計之提案、說明、設計、執行與發表能力 | 具備良好的設計基礎技術 | ✓ | | |
| 產品設計之提案、說明、設計、執行與發表能力 | 具備良好的美學素養 | ✓ | | |
| 產品設計之提案、說明、設計、執行與發表能力 | 具備良好的繪圖表現技法 | ✓ | | |

本課程培養學生下列知識：

1.將上學期所學的表演技法運用在產品設計平面創意思考的表達上 2.透過資料的搜集與對產品特性和使用者之間互動關係的觀察，提出可行性方案 3.以表現技法的精描圖來呈現最終設計方案

- 1.產品物件表現技法及手繪技巧
- 2.產品設計特點及設計創意概念提升
- 3.造形語意觀念之建立，提昇產品造形多元性
- 4.進階麥克筆、粉彩、色鉛筆等各類表現技法之提升
- 5.探討表現技法在工業設計產品概念發展上的應用及呈現
- 6.整體產品圖面展示表現、創造多元豐富的視覺風格

1.It is focused on the creative thinking of industrial design by means of 2D graphic design with the rendering skill learned last semester. 2.The design feasibility is to observe the interaction between user and product, and then collect relative informat

每週授課主題

- 第01週：課程簡介說明、材料與工具介紹
- 第02週：基本練習1
- 第03週：基本練習2
- 第04週：基本練習3
- 第05週：基本練習4
- 第06週：質感練習1
- 第07週：質感練習2
- 第08週：質感練習3
- 第09週：期中考
- 第10週：質感練習4
- 第11週：綜合表現技法
- 第12週：綜合表現技法練習1
- 第13週：綜合表現技法練習2
- 第14週：綜合表現技法練習3
- 第15週：創意主題發想與表現1
- 第16週：創意主題發想與表現2
- 第17週：創意主題發想與表現3
- 第18週：期末專題

成績及評量方式

平時成績:習作、出席及學習態度：50%
期中考試：25%
期末專題：25%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.設計表現技法呂豪文全華圖書2011(教科書)
- 2.創意表現技法陸定邦、楊彩玲全華圖書2012(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/>

E-Mail：vitochen@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:D-207;

星期四,第3~4節,地點:D-207;

分機:7212

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。