

朝陽科技大學
105學年度第2學期教學大綱

當期課號	2372	中文科名	幼兒音樂教學法
授課教師	劉沛晴	開課單位	幼兒保育系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制3年級 B班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	關聯度		
		高度關聯	中度關聯	低度關聯
理解嬰幼兒教保專業知識之能力	熟悉課程模式與教學方法，分辨、蒐集、應用各項教學資源。		✓	
實踐嬰幼兒教保專業倫理之能力	能對嬰幼兒的身心需求有高度的敏感度。		✓	

本課程培養學生下列知識：

高大宜音樂教學之教育理念、教學素材、步驟以及教學的內容與方法。主要是為提供學生於幼兒音樂教學之需而設計。

- 1.瞭解幼兒音樂教學法之理論與實務。
- 2.運用音樂教學法設計幼兒音樂教案。
- 3.培養蒐集製作幼兒歌曲集以供實務教學之需。
- 4.具備教授幼兒歌唱、說白、律動、遊戲等教學實務之能力。

The course presents instructional methods, educational philosophy, teaching materials, steps, instructional content and methods of Kodaly music education. The content includes pentatonic to diatonic music improvisation, simple chorus, song collections, and lesson planning. The course will enhance students' abilities of singing, playing, narrating, listening, and dancing. Children are expected to integrate instructional methods of music with other areas of curriculum. Practices and discussion are emphasized.

每週授課主題

- 第01週：課程說明
- 第02週：柯大宜音樂教學介紹
- 第03週：JohnCurwen手號(Handsign)教學
- 第04週：首調唱名
- 第05週：大小調音階
- 第06週：枝幹記譜
- 第07週：卡農、二部合唱
- 第08週：問答唱
- 第09週：期中考
- 第10週：木琴/五聲音階合奏(一)
- 第11週：木琴/五聲音階合奏(二)
- 第12週：台灣兒歌教唱(一)
- 第13週：台灣兒歌教唱(二)
- 第14週：歌唱遊戲(一)
- 第15週：歌唱遊戲(二)
- 第16週：歌唱遊戲(三)
- 第17週：期末考(一)
- 第18週：期末考(二)

成績及評量方式

- 出席與參與和課堂筆記佔：30%
- 期中考：30%
- 期末考：30%
- 期末報告：10%

證照、國家考試及競賽關係

- 大專專題競賽
- 幼兒說故事比賽
- 音樂教師檢定
- 音樂教師培訓證書
- 兒歌創作比賽

主要教材

1.唱歌遊戲的天地紀華冠樂韻97895741160962004第三版(教科書)

參考資料

書名：奧福音樂教學面面觀 作者：劉沛晴譯 出版年(西元)：2016 出版社：台灣奧福教育協會

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~peiching231/>

E-Mail：peiching231@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。