

**朝陽科技大學**  
**105學年度第2學期教學大綱**

當期課號	2357	中文科名	奧福音樂教學法
授課教師	劉沛晴	開課單位	幼兒保育系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制3年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

**本課程與系所培養學生能力指標關聯度：**

核心能力	能力指標	高度關	中度關	低度關
		聯	聯	聯
理解嬰幼兒教保專業知識之能力	熟悉課程模式與教學方法，分辨、蒐集、應用各項教學資源。	✓		
具備嬰幼兒教保之專業實務能力	規劃符合嬰幼兒年齡的學習環境。		✓	

**本課程培養學生下列知識：**

本課程將學習到奧福音樂教育的方法、教育理念、教學素材、步驟以及教學的內容與方法。內容包括歌唱、說白節奏、曲式分析、遊戲、舞蹈、即興、樂器、克難樂器合奏。將這些音樂元素統整為幼稚園的教學課程。讓學生將所學之各種音樂教學方法統整於課程設計中，並著重於實習與討論。

- 1.瞭解奧福音樂教學法之理論與實務。
- 2.運用奧福音樂教學法設計幼兒音樂教案。
- 3.培養樂器伴奏與合奏之能力，以供實務教學之需。
- 4.具備教授幼兒歌唱、說白、律動、遊戲、音樂欣賞、即興等教學實務之能力。

The course presents instructional methods, educational philosophy, teaching materials, steps, instructional content and methods of Orff-Schulwerk music education. The content includes singing, narrating rhythm, play, dance, improvisation, musical instruments, chorus of percussion instruments. These elements will be integrated into other areas of curriculum in early childhood education programs. Children are expected to integrate instructional methods of music with other areas of curriculum. Practices and discussion are emphasized.

**每週授課主題**

- 第01週：課程說明-奧福教學理念講解、幼兒音樂教學活動實作與課堂活動記錄書寫
- 第02週：節奏教學：節奏在人聲、身體樂器與各式樂器上的應用與教學(一)
- 第03週：節奏教學：節奏在人聲、身體樂器與各式樂器上的應用與教學(二)
- 第04週：律動教學：兒童創造性肢體律動(一)
- 第05週：律動教學：兒童創造性肢體律動(二)
- 第06週：合奏教學：片樂器與直笛吹奏、即興與編曲(一)
- 第07週：合奏教學：片樂器與直笛吹奏、即興與編曲(二)
- 第08週：奧福音樂活動設計分組討論-節奏、歌唱、律動、合奏
- 第09週：期中評量-歌唱器樂活動小試教
- 第10週：音樂欣賞教學：統整奧福音樂藝術課程 I
- 第11週：音樂欣賞教學：統整奧福音樂藝術課程 II
- 第12週：繪本故事與音樂(一)
- 第13週：繪本故事與音樂(二)
- 第14週：基礎音樂戲劇 I
- 第15週：音樂戲劇 II
- 第16週：展演排練
- 第17週：展演
- 第18週：統整與回饋

**成績及評量方式**

- 出席、學習態度(課堂參與和實作呈現)：30%
- 期中考：30%
- 期末考：30%
- 期末報告：10%

**證照、國家考試及競賽關係**

- 幼兒音樂律動比賽
- 音樂教師檢定
- 音樂教師培訓證書

**主要教材**

1.奧福音樂教學面面觀林淑芳主編 吳幸如等合著台灣奧福教育協會978-986-87029-1-22016初版(教科書)

#### 參考資料

書名：奧福音樂教學面面觀 作者：劉沛晴譯 出版年(西元)：2016 出版社：台灣奧福教育協會

#### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

#### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~peiching231/>

E-Mail：[peiching231@cyut.edu.tw](mailto:peiching231@cyut.edu.tw)

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。