

朝陽科技大學
105學年度第2學期教學大綱

當期課號	2280	中文科名	劇場藝術
授課教師	廖家弘	開課單位	應用英語系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制3年級 A班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	關聯度		
		高度關聯	中度關聯	低度關聯
第二外語(日文、西班牙文)應用能力	國外觀光客接待		✓	
第二外語(日文、西班牙文)應用能力	中外語言能力具備	✓		

本課程培養學生下列知識：

課程將著重於1870年代的寫實主義劇場演變致1890年的自然主義最後到1930的社會主義,進而回覆到現今的現代主義戲劇。並運用西方創造性思考概念融合東方傳統戲劇意識做交流與整合,希望達到中西並用的表演結構。進而探討其它各種形式的表演藝術與表演方法,將劇場表演藝術結合電視電影,開發表演藝術的多元化與多項性。

- 1.積極運用外與專業創作戲劇表演
- 2.培養同儕溝通與協調能力
- 3.訓練同學統整與分工合作之方法
- 4.發揮學生集體創作之創意
- 5.創造學群工作與學習之績優態度

The course will place emphasis on the realistic acting of the 1870s, its gradual change to the natural acting of the 1890s, morphing to the social acting of the 1930s, and finally to the contemporary performing drama. Incorporating the Western creative thinking with the Eastern traditional drama to associate the Western and the Eastern acting. Moreover, to diversify the acting art, the course will explore the different types of acting and combine the theater art with the films.

每週授課主題

- 第01週：Orientation
- 第02週：Stage Performance / Introduction
- 第03週：Introduction to vocal instrument/Vocal resonance
- 第04週：monolog/practice
- 第05週：Limb projection/Stage Performance Posture
- 第06週：Diagonal play
- 第07週：Rehearsal
- 第08週：Performance
- 第09週：Mid-semester Exam
- 第10週：Theatrical makeup
- 第11週：Directing the stage
- 第12週：Props Making and Theme Painting
- 第13週：sound effect, costumes and Stage lighting
- 第14週：Script Writing
- 第15週：acting audition
- 第16週：Rehearsal & Amendments
- 第17週：Final Rehearsal (Amendments)
- 第18週：Final Exam

成績及評量方式

Attendance：10%
assignment：10%
Learning Attitude& Class Participation：20%
Mid-semester Exam：30%
Final Exam：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1. Everything about theatre! : the guidebook of theatre fundamentals Robert Lee 楊智(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~tinoliao/>

E-Mail：tinoliao@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。