

朝陽科技大學
105學年度第2學期教學大綱

當期課號	2211	中文科名	導演與實務
授課教師	紀文章	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部3年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

每週授課主題

- 第01週：課程介紹與作業說明/簡介影像發展史與影像的本質、構成、元素
第02週：導演功課：如何與工作人員溝通；寫實主義電影與形式主義電影
第03週：導演與製片：影視製作流程、分工；劇情短片範例解析
第04週：導演與企劃：以紀錄片為範例
第05週：導演與劇本：以微電影為範例
第06週：導演與攝影：鏡頭語言、構圖、攝影機角度、攝影機運動、場面調度、燈光原理、色溫
第07週：畢業典禮補假
第08週：導演在影片製作各環節的工作事項；以解析<<遮蔽的天空>>製作過程為範例
第09週：期中考週：分組報告I
第10週：分組報告II
第11週：分組報告III
第12週：導演與剪接；以侯孝賢電影為例解析
第13週：導演與演員；以王家衛電影為例解析
第14週：導演與道具；以卓別林電影為例解析
第15週：導演與服裝美術；以王家衛電影為例解析
第16週：分組報告I
第17週：分組報告II
第18週：期末考週：分組報告III

成績及評量方式

課堂出席與討論：30%
期中報告討論：30%
期末報告：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1. Louis Giannetti著，焦雄屏譯，《認識電影》，1991，遠流出版社(教科書)
2. David Mamet著/譯者：曾偉禎，《導演功課 On Directing Film》，遠流(教科書)
3. 《錄影製作--觀念、原理與科技》(Video Basics)，Herbert Zetti著，葉春華譯，1999，亞太出版社(教科書)
4. 《製作紀錄片》，Michael Rabiger著，王亞維譯，1998，遠流出版社(教科書)
5. 《電影藝術：形式與風格》，David Bordwell & Kristin Thompson 著，曾偉禎譯，麥格羅希爾出版(教科書)
6. 《實用電影編劇技巧》Syd Field著，曾西霸譯遠流出版社1993(教科書)
7. 《光影言語：當代華語片導演訪談錄》，白睿文，2007，麥田(教科書)
8. 《侯孝賢》，龍傑娣主編，2000，電影資料館(教科書)
9. 《王家衛的映畫世界》，潘國靈等編著，2005，百花文藝出版社(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：無
E-Mail：scottchi6688@gmail.com

Office Hour :
分機:

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。