

朝陽科技大學
105學年度第2學期教學大綱

當期課號	2178	中文科名	電影理論
授課教師	李銘偉	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制3年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力	訊息思辨	✓		
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力	人文素養	✓		
國際視野之多元傳播專業能力	語文表達		✓	
國際視野之多元傳播專業能力	了解影像的多元涵義	✓		

本課程培養學生下列知識：

本課程中將針對電影發明迄今行主要電影理論的介紹，透過系統化的整理及釐清各電影理論概念，並將電影理論的概念應用在經典名片的解讀來啟發觀念，有助於學生對電影的思考與實踐。

- 1.了解電影理論相關知識。
- 2.具備對電影的解讀能力。
- 3.培養學生思考與實踐的態度。
- 4.建立閱讀電影的方法。

This course is an introduction of major film theories in film history. By explaining each film theory as well as approaching them to different classic films provide students a practical thinking to read films.

每週授課主題

- 第01週：課程說明/電影理論概述
- 第02週：電影理論的萌芽
- 第03週：蒙太奇與表現主義
- 第04週：寫實主義
- 第05週：作者論與結構主義
- 第06週：明星制度與演員選角
- 第07週：（畢業典禮補假）
- 第08週：1968年前後的電影理論思潮與反身性
- 第09週：語言符號學與精神分析
- 第10週：女性主義
- 第11週：後結構主義與文本分析
- 第12週：互文性
- 第13週：文化研究
- 第14週：酷兒理論與多元文化主義
- 第15週：第三世界電影理論與後殖民研究
- 第16週：後現代主義與大眾文化
- 第17週：期末課堂報告
- 第18週：期末課堂報告

成績及評量方式

- 平時成績，含上課出席、課堂參與及作業：40%
- 期中報告：25%
- 期末報告：35%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.《電影理論解讀》（2版）Robert Stam著，陳儒修、郭幼龍譯遠流 2012(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

1.電影史

教師資料

教師網頁：<http://lms.ctl.cyut.edu.tw/2015051>

E-Mail：@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。