

朝陽科技大學
105學年度第2學期教學大綱

當期課號	2169	中文科名	劇情片製作
授課教師	李宜珊	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
開課班級	日間部四年制2年級 B班		
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力	製作內容確立與執行能力	✓		
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力	製片能力	✓		
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力	攝影能力	✓		
團隊合作與實踐職業倫理之能力	人際溝通	✓		
團隊合作與實踐職業倫理之能力	拍片現場領導能力	✓		

本課程培養學生下列知識：

劇情片製作課是一門著重劇情片拍攝技巧及專業技能訓練的課程。透過專業職務的分工方式與實務器材的操作，並整合攝影、燈光、錄音、剪接技術，指導學生實際製作整個劇情片流程的課程。

- 1.了解劇情片製作專業知識。
- 2.熟習劇情片製作技巧。
- 3.培養劇情片製作專業態度。
- 4.培養團體合作精神。

Narrative Film Production is a course about the making of a fiction movie. It covers both techniques and aesthetics parts of the production. Students will get through the basic production process as writer, director, producer, editor and other crews as well as learn how to conduct camera, lighting, sound recording, editing and directing techniques in their own work.

每週授課主題

- 第01週：課程說明與討論
- 第02週：創作主題發想：個人經驗搜尋與開發1
- 第03週：創作主題發想：個人經驗搜尋與開發2
- 第04週：故事大綱提案
- 第05週：影音製作流程與發展製作小組
- 第06週：編劇方法1：基礎結構(三幕劇)
- 第07週：編劇方法2：時空、人物、情節
- 第08週：拍攝計畫提案（完整劇本、分鏡表、攝影風格、美術風格、演員）
- 第09週：導演方法1：從文字到影像
- 第10週：導演方法2：表演方法
- 第11週：導演方法3：與各部門的協調與溝通
- 第12週：攝影風格與場面調度
- 第13週：美術設計
- 第14週：聲音設計
- 第15週：分組討論
- 第16週：剪輯實務：粗剪放映與討論
- 第17週：剪輯實務：定剪放映與討論
- 第18週：期末公播

成績及評量方式

- 課堂書寫、出缺席、課程討論參與：40%
- 期中作業：30%
- 期末作業：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.教師自製PPT(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁： <http://www.cyut.edu.tw/~jovi91210/>

E-Mail： jovi91210@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期二,第9~A節,地點:R-236;

星期三,第5~6節,地點:R-236;

分機:

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。