朝陽科技大學
105學年度第2學期教學大綱

當期課號	2145			中文科名	劇本選讀
授課教師	陳中宇			開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2	開課班級	日間部四年制1年級 B班
修習別	專業必修				
類別	一般課程				

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力	訊息思辨		✔	
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力	人文素養	✔		
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力	美感經驗的養成		✔	
國際視野之多元傳播專業能力	語文表達		✔	
國際視野之多元傳播專業能力	了解影像的多元涵義		✔	

本課程培養學生下列知識：

劇本選讀是一門著重編劇的技巧及方法的課程，不但使學生了解不同型式與風格的電影劇本知識，且能了解劇本敘述方法的比較，並有電影劇本分析之技能。本課程除了培養學生以影像敘述為主、文字敘述為輔之劇本編寫態度外，並要培養學生欣賞與閱讀戲劇文學作品之興趣。

1.使學生了解不同型式與風格的電影劇本。
2.能具備編劇的技巧及方法，並有電影劇本分析之能力。
3.能具備編寫劇本之專業態度。
4.培養欣賞與閱讀戲劇文學作品之興趣。

1. Understand the different types and styles of screenplays (knowledge) 2. Analyze screenplays and become aware of screenwriting skills (skills) 3. Identify professional screenwriting methods and techniques (development) 4. Compare and contrast different methods of developing narrative in scripts (other)

每週授課主題

第01週：說明課程內容與評分方式
第02週：劇本格式說明
第03週：故事初階重點說明1 敘事技巧
第04週：故事初階重點說明2 一句情節
第05週：故事初階重點說明3 轉折起伏
第06週：故事初階重點說明4 精彩角色
第07週：故事初階重點說明5 結局開始
第08週：故事初階重點說明6 故事名字
第09週：期中考試或報告
第10週：故事進階重點說明1 套用公式
第11週：故事進階重點說明2 情節鋪陳
第12週：故事進階重點說明3 主次交雜
第13週：故事進階重點說明4 原型角色
第14週：故事進階重點說明5 角色動作
第15週：故事進階重點說明6 場景描述
第16週：期末分組報告1
第17週：期末分組報告2
第18週：期末分組報告3

成績及評量方式

課堂出席，點名1次未到扣此項總分3分：50%
課堂練習作業，需課堂中完成，無補交機會：10%
期中考試或報告，需課堂中完成，無補考補交機會：20%
期末考試或報告，需課堂中完成，無補考補交機會：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.故事創作Tips：32堂創意課耿一偉書林出版有限公司(教科書)
2.好故事！先抓住人物內心戲：劇本、改編、續集以及翻拍.....什麼樣的故事，人們願意掏錢？山迪・法蘭克原點(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：無
E-Mail： 2015093@cyut.edu.tw
Office Hour：
分機:

[關閉] [列印]
尊重智慧財產權，請勿不法影印。