

朝陽科技大學
105學年度第2學期教學大綱

當期課號	2111	中文科名	數位媒體應用
授課教師	賴德峻	開課單位	景觀及都市設計系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制4年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	關聯度		
		高度關聯	中度關聯	低度關聯
人文美學與環境知識應用能力	人文美學認知與應用	✓		
設計表現與數位應用能力	專業圖面繪製與表現	✓		
設計表現與數位應用能力	環境資訊及電腦多媒體運用	✓		
設計表現與數位應用能力	成果整合能力應用(書面及口頭)	✓		
自主學習及國際思潮掌握能力	相關證照取得	✓		

本課程培養學生下列知識：

了解Sketchup與3Dsmax技巧建模、編修、燈光、渲染與後製之概念，並建構學生Sketchup操作之基礎技術，並整合Autocad、Photoshop、Lumion、Vray等業界常用軟體，轉化室內設計2D與3D數位之表現方式，以便提出快速且精準的空間表現方式，並提升對於空間尺度之掌握性與方案呈現之技巧。

1. 數位表現法基本認識
2. 數位媒體工具操作訓練
3. 數位工具整合運用
4. 設計表現法實作及討論
5. 版面構成理論與實務

To Learn the concept of Landscape and Urban modeling, editing, lighting, rendering post-production with Sketchup&3Ds Max and build basic operating skills of Sketchup,Autocad, Photoshop, Lumion, Vray and other common industrial software. Transform the interior design between 2D and 3D digital expression in order to make quick and precise spatial expression.

每週授課主題

- 第01週：課程概述、效果圖基本概念
- 第02週：3DsMAX基礎指令(一)
- 第03週：3DsMAX基礎指令(二)
- 第04週：Sketchup與Max整合運用
- 第05週：3DsMAX基礎空間建模(一)
- 第06週：3DsMAX基礎空間建模(二)
- 第07週：3DsMAX基礎空間建模(三)
- 第08週：基礎燈光與相機
- 第09週：彩現基本概念
- 第10週：Vray基本環境設定與參數講解
- 第11週：Vray基礎材質設定(一)
- 第12週：Vray基礎材質設定(二)
- 第13週：渲染基本參數設定
- 第14週：Photoshop後期製作(一)
- 第15週：Photoshop後期製作(二)
- 第16週：Photoshop後期製作(三)
- 第17週：動畫製作
- 第18週：課堂討論與作業繳交

成績及評量方式

- 出缺席及上課態度：40%
- 3D基礎空間模型：30%
- 渲染及後期製作效果圖：30%

證照、國家考試及競賽關係

- 相關事務所職務甄選競賽

主要教材

1.課堂講義(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

1.本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~/>

E-Mail：ta292001@gmail.com

Office Hour：

分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。