

朝陽科技大學
105學年度第2學期教學大綱

當期課號	2073	中文科名	插畫設計
授課教師	林佳鴻	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	日間部四年制3年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	高度關	中度關	低度關
		聯	聯	聯
創意思考與問題解決能力	應用美術技巧與創意、設計及開發數位內容。	✓		
視覺美感與造形表現能力	運用不同媒體的藝術形式與手法，進行創作。	✓		
視覺美感與造形表現能力	分析圖像、版面及質材、樣式設定，以製作品。	✓		
視覺美感與造形表現能力	運用手繪與電腦等相關技術，呈現作品。	✓		
視覺美感與造形表現能力	運用2D或3D技術傳達設計的概念及構想。	✓		

本課程培養學生下列知識：

本課程訓練學生以獨力設計個人插畫創意書為主，從創意構思到理念執行完成，進行插畫書的實務設計。

1. 建立插畫書創作的整體概念
2. 從封面設計、角色設定、分頁、場景視點到全書的規劃，進行插畫書的實務設計。
3. 培養插畫書創作個人風格與創新表現。

1. Set up the completely creative concept of the picture book. 2. The study of how to illustrate and design a picture book -- include the cover, characters, storyboard, background.

每週授課主題

- 第01週：介紹Painter
- 第02週：用Painter 角色繪製示範與練習
- 第03週：用Painter 角色繪製示範與練習
- 第04週：用Painter 角色繪製示範與練習
- 第05週：用Painter 角色繪製示範與練習
- 第06週：用Painter 角色繪製示範與練習
- 第07週：用Painter 角色繪製示範與練習
- 第08週：用Painter 角色繪製示範與練習
- 第09週：用Painter 角色繪製示範與練習
- 第10週：用Painter 角色繪製示範與練習
- 第11週：用Painter 場景設計繪製示範與練習
- 第12週：用Painter 場景設計繪製示範與練習
- 第13週：用Painter 場景設計繪製示範與練習
- 第14週：用Painter 場景設計繪製示範與練習
- 第15週：用Painter 場景設計繪製示範與練習
- 第16週：用Painter 場景設計繪製示範與練習
- 第17週：用Painter 場景設計繪製示範與練習
- 第18週：期末評圖

成績及評量方式

- 出席與平時表現：20%
- 第一個作業：15%
- 第二個作業：15%
- 第三個作業：15%
- 第四個作業：15%
- 期末作業：20%

證照、國家考試及競賽關係

- 視覺傳達設計
- 各類美展與繪畫競賽
- 各類插畫創意競賽

主要教材

1.教師自編教材(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~jeromelin2006/>

E-Mail：jeromelin2006@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期二,第5節,地點:D-401;

星期五,第5~6節,地點:D-401;

星期二,第6節,地點:D-404;

分機:7184、4804

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。