

朝陽科技大學
105學年度第2學期教學大綱

當期課號	2065	中文科名	中國美術概論(二)
授課教師	林媛婉	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制3年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	關聯度		
		高度關聯	中度關聯	低度關聯
創意思考與問題解決能力	收集相關資料，分析並且瞭解客戶或市場的需求。	✓		
視覺美感與造形表現能力	運用手繪與電腦等相關技術，呈現作品。		✓	
視覺美感與造形表現能力	運用不同媒體的藝術形式與手法，進行創作。	✓		
專業知識與實務執行能力	執行各種傳播媒體的企劃以及美術設計製作。		✓	

本課程培養學生下列知識：

本課程引導學生熟悉各種中國美術風格，養成日常觀察以及記錄的習慣，以奠定後續視覺設計訓練之風格辨識以及書寫能力的基礎。主要教學內容以中國文化藝術的朝代以及材質依序介紹中國青銅器的發展歷史,陶瓷的風格等各個朝代的文化背景以及視覺藝術作品的風格表現。

- 1.瞭解中國藝術的分類與表達形式
- 2.具有了解中國藝術作品與風格的賞析能力
- 3.具有閱讀與整理中國藝術文章的能力
- 4.具有設計中國藝術風格的應用能力。

This course is the first section of Chinese art history. Through the historic introduction to Chinese art, the students will focus on researching different categories of Chinese art works. The students can also understand more about the Chinese traditional aesthetic and forms, and apply those elements to visual communication design.

每週授課主題

- 第01週：課程說明
- 第02週：中國美術與西洋美術的異同
- 第03週：中國美術的分類與議題
- 第04週：故宮博物院
- 第05週：佛像美術
- 第06週：佛像美術
- 第07週：佛像美術
- 第08週：佛像美術
- 第09週：期中報告
- 第10週：唐代繪畫
- 第11週：宋山水
- 第12週：宋畫
- 第13週：元畫四大家
- 第14週：元畫四大家
- 第15週：明清繪畫
- 第16週：當代水墨
- 第17週：當代水墨
- 第18週：分組報告

成績及評量方式

- 平時作業及出席：30%
- 口頭報告：30%
- 期末考：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.自編教材與講義(教科書)
- 2.美的沉思(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~patricia/>

E-Mail：patricia@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:D-815;

星期四,第5~6節,地點:D-815;

分機:4365

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。