

**朝陽科技大學**  
**105學年度第2學期教學大綱**

當期課號	2055	中文科名	視覺傳達設計
授課教師	呂昭慧	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制2年級 B班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

**本課程與系所培養學生能力指標關聯度：**

核心能力	能力指標	高度關	中度關	低度關
		聯	聯	聯
創意思考與問題解決能力	應用美術技巧與創意、設計及開發數位內容。	✓		
視覺美感與造形表現能力	分析圖像、版面及質材、樣式設定，以製作成品。	✓		
視覺美感與造形表現能力	運用手繪與電腦等相關技術，呈現作品。	✓		
視覺美感與造形表現能力	運用2D或3D技術傳達設計的概念及構想。	✓		
專案企劃與設計管理能力	企劃、執行並管理設計相關的專案。	✓		

**本課程培養學生下列知識：**

課程內容主要著重於視覺傳達設計領域基礎知識的瞭解之外，透過實際設計練習，整合一年級所學習的美感表現概念及技法做視覺傳達相關課題演練。在課程的執行上挑選與訓練主題相關的校外比賽作演練，使學生的作品有對外競爭之機會。執行各個作業的主題練習時特別重視：主題的深入探討與閱讀、概念創意引導、草圖確實表現概念、完稿執行能力、作品概念講述與批評等過程。

1. 培養視覺上的觀察、視覺分析及設計能力
2. 培養「意涵視覺化」之能力
3. 考量視覺人因的視覺設計
4. 培養整體性的視覺規劃能力

1. To train the ability of observe, analysis, and design. 2. How to visualization the meanings. 3. To understand the problems of visual factors . 4. To Train the ability of visual systems.

**每週授課主題**

- 第01週：本學期課程介紹,相關用書介紹,主題一：海報設計-隱喻的應用,課程講解及範例說明  
 第02週：主題一：討論 1－想法草圖討論與資料蒐集  
 第03週：主題一：討論 2－想法草圖討論  
 第04週：主題一：討論 3－視覺作品討論  
 第05週：主題一：討論 4－電子稿討論  
 第06週：主題一：評圖  
 第07週：主題二：人因概念的視覺設計應用--sign的設計，課程講解及範例說明  
 第08週：主題一：討論 1－想法草圖討論與資料蒐集  
 第09週：主題一：討論 2－視覺作品討論  
 第10週：主題一：討論 3－電子稿討論  
 第11週：主題一：討論 4－電子稿討論  
 第12週：主題一：評圖  
 第13週：主題二：影像,圖表,流程圖之訊息解讀與應用  
 第14週：主題一：討論 1－想法草圖討論與資料蒐集  
 第15週：主題一：討論 2－想法草圖討論  
 第16週：主題一：討論 3－電子稿討論  
 第17週：主題一：討論 4－電子稿討論  
 第18週：主題一：評圖

**成績及評量方式**

平時作業及出席：80%  
 學習態度：20%

**證照、國家考試及競賽關係**

- 時報廣告金犢獎
- 全國技專校院平面與廣告設計競賽
- 4A Yahoo 創意競賽
- 視覺傳達設計

- 海報設計相關之競賽
- Logo設計相關之競賽
- 各類美展與繪畫競賽

#### 主要教材

- 1.解讀影像—視覺傳達設計的基本原理/Gunther Kress 著/桑尼譯/亞太(教科書)
- 2.Pictograms Icons & Signs/ Rayan Abdullah, Rager Hubner/ Thames &Hudson (November 13, 2006) /ISBN-10: 0500286353 (教科書)
- 3.愛。通用設計：充滿愛與關懷的設計概念余虹儀/網路與書出版/出版(教科書)
- 4.人因工程學/許勝雄、彭游、吳水丕編著/揚智文化(教科書)
- 5.從搖籃到搖籃綠色經濟的設計提案/威廉·麥唐諾麥克·布朗嘉，野人/ISBN：9789866807176(教科書)

#### 參考資料

本課程無參考資料!

#### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

#### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~jhleu/>  
E-Mail：[jhleu@cyut.edu.tw](mailto:jhleu@cyut.edu.tw)  
Office Hour：  
星期二,第5~6節,地點:D-805;  
星期五,第5~6節,地點:D-805;  
分機:4405

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。