

朝陽科技大學
105學年度第2學期教學大綱

當期課號	2046	中文科名	手繪動畫
授課教師	馮偉中	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	日間部四年制2年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	關聯度		
		高度關聯	中度關聯	低度關聯
創意思考與問題解決能力	應用美術技巧與創意、設計及開發數位內容。	✓		
視覺美感與造形表現能力	運用手繪與電腦等相關技術，呈現作品。	✓		
視覺美感與造形表現能力	運用2D或3D技術傳達設計的概念及構想。	✓		
專業知識與實務執行能力	執行各種傳播媒體的企劃以及美術設計製作。	✓		
專業知識與實務執行能力	運用相關的知識技能以及設備製作影像。	✓		

本課程培養學生下列知識：

本課程主要是著重在訓練同學用單格繪製的手法來完成動畫，透過手繪動畫的練習能更了解動畫的本質是在於了解動作的分割與時間的掌控，而不是過度仰賴電腦的特效功能，希望同學能在此課程建立正確的動畫基本概念。

- 1.對人物的觀察與轉換成動畫角色的創意能力。
- 2.熟悉動畫媒材的特質及限制
- 3.掌握數位多媒體軟體運用與整合的能力。
- 4.學習多人分工合作與專長分配的團隊製作能力。

The course objectives will be as follows: Students will be able to realize the character setting, background drawing, story board making and basic concepts of making 2D animation.

每週授課主題

- 第01週：好動畫該具備的元素
- 第02週：動畫故事設計
- 第03週：動畫美術設計
- 第04週：動畫中的電影鏡頭設計
- 第05週：動畫劇本討論
- 第06週：動畫分鏡討論
- 第07週：動畫角色討論
- 第08週：動畫場景討論
- 第09週：動態分鏡、動作測試、美術設定發表
- 第10週：動畫繪製檢討1
- 第11週：動畫繪製檢討2
- 第12週：動畫繪製檢討3
- 第13週：動畫繪製檢討4
- 第14週：動畫繪製檢討5
- 第15週：動畫繪製檢討6
- 第16週：動畫繪製檢討7
- 第17週：動畫繪製檢討8
- 第18週：期末動畫發表

成績及評量方式

- 期末考：30%
- 期中考：30%
- 學習態度：20%
- 平時作業及出席：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.動畫基礎技法/ Richard Wikkiams/龍溪圖書(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~hflee6191/>

E-Mail：hflee6191@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:R-219;

星期三,第5~6節,地點:R-219;

分機:7835

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。