

**朝陽科技大學**  
**105學年度第2學期教學大綱**

當期課號	2035	中文科名	色彩探索
授課教師	李慧芳	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業必修	開課班級	日間部四年制1年級 B班
類別	一般課程		

**本課程與系所培養學生能力指標關聯度：**

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
創意思考與問題解決能力	應用美術技巧與創意、設計及開發數位內容。	✓		
專業倫理與團隊協調能力	能團隊合作，擅長溝通且有應變能力。	✓		
視覺美感與造形表現能力	運用不同媒體的藝術形式與手法，進行創作。	✓		
視覺美感與造形表現能力	運用手繪與電腦等相關技術，呈現作品。	✓		
專業知識與實務執行能力	執行各種傳播媒體的企劃以及美術設計製作。	✓		

**本課程培養學生下列知識：**

本課程試圖促使學生重新思考色彩學問的議題，引發多角度思考與驗證自我的興趣，同時協助學生經驗一種內在奮鬥催生的過程，親眼觀察作品的細膩演化。

- 1.以藝術性與科學性結合的途徑，實際探索色彩本源。
- 2.以大自然的主旨練習，引出各色彩本質之間的交織關係。
- 3.奠定學生創造能力的基石。

1.To explore the essence of colors by artistic and scientific approaches. 2.To reveal the weaving of color forces in nature motifs. 3.To establish the foundation of students' creativity.

**每週授課主題**

- 第01週：師生交流，課前問卷與本課程簡介
- 第02週：色彩基本實驗操作（一），三原色初體驗
- 第03週：色彩基本實驗操作（二），三原色再體驗與呼吸筆法介紹
- 第04週：色彩基本實驗操作（三），內在天秤練習（色彩與我1）
- 第05週：色彩基本實驗操作（四），內在天秤練習（色彩與我1）
- 第06週：手繪色環（色彩與我2）
- 第07週：色彩基本實驗操作（五），手繪色環（色彩與我2）
- 第08週：手繪色環（色彩與我2）
- 第09週：色彩基本實驗操作（六），手繪色環（色彩與我2）
- 第10週：三原色品質互動關係練習（色彩與我3）
- 第11週：色彩基本實驗操作（七），三原色品質互動關係練習（色彩與我3）
- 第12週：三原色品質互動關係練習（色彩與我3）
- 第13週：色彩基本實驗操作（七），三原色品質互動關係練習（色彩與我3）
- 第14週：三原色品質互動關係練習（色彩與我3）
- 第15週：三原色品質重疊關係練習（色彩與我4）
- 第16週：三原色品質重疊關係練習（色彩與我4）
- 第17週：精進週
- 第18週：期末回顧總評圖

**成績及評量方式**

- 期末考：20%
- 技術操作：20%
- 學習態度：30%
- 平時作業及出席：30%
- 隨堂模擬測驗：0%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

## 主要教材

- 1.The Individuality of Colour(教科書)
- 2.The Rediscovery of Color(教科書)

## 參考資料

本課程無參考資料!

## 建議先修課程

本課程無建議先修課程

## 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~hflee6191/>

E-Mail：[hflee6191@gmail.com](mailto:hflee6191@gmail.com)

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:D-708;

星期五,第5~6節,地點:D-708;

分機:4336

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。