朝陽科技大學
105學年度第2學期教學大綱

當期課號	2009			中文科名	基本設計(二)
授課教師	陳香延			開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3	開課班級	日間部四年制1年級 A班
修習別	專業必修				
類別	一般課程				

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
視覺美感與造形表現能力	運用不同媒體的藝術形式與手法，進行創作。	✔		
視覺美感與造形表現能力	運用手繪與電腦等相關技術，呈現作品。		✔	
視覺美感與造形表現能力	運用2D或3D技術傳達設計的概念及構想。	✔		

本課程培養學生下列知識：

引導學生處理掌握立體構成的相關問題: 包括由2D到3D相關的基礎元素、元素組織轉換、材料、色彩、不同造形類形與立體構成的相關問題以及立體構成新造形的可能性等課題。均透過學理解說、作品觀摩、作品實驗與思考來提升基礎造形能力、美感能力與創造能力。

1.了解此領域的源流、精神及目標
2.培養學生對於形狀、色彩、質感、元素組織、造形發想法等之掌握能力
3.透過實際製作作品培養美感及創造能力

This course is aimed to help students to (1) understand the history, spirit and goal of this field; (2) learn how to deal with form, color, texture, organization, and the method of forms' creativity and (3) train for aesthetic perception and creativity by making works practically.

每週授課主題

第01週：第01週：本學期課程介紹,主題一：從2D到3D的造形，構成骨格的發想與轉譯。
第02週：第02週：主題一：討論１－想法草圖討論－造形發想,使用材料及結構討論
第03週：第03週：主題一：討論２－模型製作
第04週：第04週：主題一：討論３－模型製作
第05週：第05週：主題一：討論４－模型製作
第06週：第06週：主題一：評圖
第07週：第07週：主題二：半立體造形，課程講解及範例說明
第08週：第08週：主題二：討論１－模型製作
第09週：第09週：主題二：討論２－模型製作
第10週：第10週：主題二：討論３－模型製作 第
第11週：第11週：主題二：討論４－模型製作
第12週：第12週：主題二：:評圖
第13週：第13週：主題三：3D造形構成，課程講解及範例說明
第14週：第14週：主題三：討論１－模型製作
第15週：第15週：主題三：討論２－模型製作
第16週：第16週：主題三：討論３－模型製作
第17週：第17週：主題三：討論４－模型製作
第18週： 第18週：主題三：:評圖

成績及評量方式

作業成績(平時、期中、期末)：80%
平時出席及檢討：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.1.藝術、設計的平面構成/朝倉直巳著/龍溪出版(教科書) 2. 藝術、設計的色彩構成/朝倉直巳3.設計基礎(下冊)/Charles Wallschlaeger，Cynthia Busic-Snyder著、呂靜修譯/六合出版社(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

1.基本設計(一)

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~agnesip319/
E-Mail： syanchen@cyut.edu.tw
Office Hour：
分機:

[關閉] [列印]
尊重智慧財產權，請勿不法影印。