

朝陽科技大學
105學年度第2學期教學大綱

當期課號	1981	中文科名	金屬加工設計(二)
授課教師	曾永玲	開課單位	工業設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	日間部四年制3年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
觀察記錄產品設計環境背景之辨證能力	能夠瞭解設計的歷史與人文內涵等背景因素	✓		
產品設計之提案、說明、設計、執行與發表能力	具備良好的美學素養	✓		
產品設計之提案、說明、設計、執行與發表能力	能夠進行產品造形設計	✓		
材料特性與製造技術之掌控能力	能夠進行適當的產品工程設計	✓		

本課程培養學生下列知識：

藉由金屬加工技法介紹與實際的金屬產品製作中，使學生們瞭解與接觸金屬產品領域梗概，培養對金屬材質的敏銳度與造型的操作能力，進而融合於設計之中。

- 1.能了解金屬知識、金屬材質屬性以及量產的加工方法
- 2.能運用金屬特性發展造型，並透過實例操作了解量產金屬加工技法並能操作熟用
- 3.能注意金屬加工的作業安全與培養良好的工作習慣
- 4.能從基本造型加以運用金屬材質並發展出產品設計

General Metalsmith and design developing

每週授課主題

- 第01週：課程簡介與工廠安全訓練
- 第02週：金屬數位加工製造-CNC，3D列印
- 第03週：CNC蠟雕-組合作運用與發展，homework-A數位檔繪製
- 第04週：CNC蠟模單元件製作(10%)
- 第05週：蠟模原型組合作(10%)
- 第06週：轉印技術與腐蝕-圖像運用，homework-我的故事(20%)
- 第07週：灌模、鑄造、腐蝕
- 第08週：灌模、鑄造、腐蝕
- 第09週：3D列印金工珠寶運用
- 第10週：project-未來世界微型雕塑設計(30%)-綜合技法
- 第11週：主題探討與設計圖發表討論
- 第12週：3D繪圖
- 第13週：實作
- 第14週：實作
- 第15週：實作
- 第16週：學習歷程發表,作品成果展示20%
- 第17週：金屬技法與產品運用分組報告10%
- 第18週：金屬技法與產品運用分組報告

成績及評量方式

project 未來世界微型雕塑設計30%：30%
練習作業：：20%
報告：10%
學習歷程發表,作品成果展示20%：20%
project 我的故事：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.自編講義(教科書)

- 2.Jewelry Concepts and Technology/ Doubleday/(教科書)
3.Metalsmith 期刊(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~zamamatseng/>

E-Mail：zamamatseng@gmail.com

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:R-206;

星期四,第5~6節,地點:R-206;

分機:4757

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。