

朝陽科技大學
105學年度第2學期教學大綱

當期課號	1933	中文科名	設計素描(二)
授課教師	曹登彥	開課單位	工業設計系
學分數	1	修課時數	3
開課班級	日間部四年制1年級 A班		
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
觀察記錄產品設計環境背景之辨證能力	能夠瞭解設計的歷史與人文內涵等背景因素	✓		
產品設計之提案、說明、設計、執行與發表能力	具備良好的設計基礎技術	✓		
產品設計之提案、說明、設計、執行與發表能力	具備良好的繪圖表現技法	✓		

本課程培養學生下列知識：

(一) 增進描繪技法（將觀察的對象透過素描技法轉化成圖像）。(二) 進一步將圖像藉由重組，改造賦予新意象，產生新造型。

- 1.培養觀察能力
- 2.培養表現技法
- 3.提升造型能力
- 4.提升美感意識
- 5.增進創意彈性

(1)To enhance the drawing skills (to transform the objects observed by drawers into pictures). (2)Further more,to create new forms and meanings by recomposing the shapes.

每週授課主題

- 第01週：消光金屬材質練習
- 第02週：亮光金屬材質練習
- 第03週：消光炭纖材質練習
- 第04週：亮光炭纖材質練習
- 第05週：透明材質練習(一)
- 第06週：透明材質練習(二)
- 第07週：金屬+炭纖材質練習(一)
- 第08週：金屬+炭纖材質練習(二)
- 第09週：期中測試
- 第10週：透明+炭纖材質練習(一)
- 第11週：透明+炭纖材質練習(二)
- 第12週：多材質練習(一)
- 第13週：多材質練習(二)
- 第14週：多材質練習(三)
- 第15週：綜合練習(一)
- 第16週：綜合練習(二)
- 第17週：綜合練習(三)
- 第18週：期末測試

成績及評量方式

上課實作+回家作業：100%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.課堂上所示範的繪圖技法為主(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~wkcstoner/>

E-Mail：wkcstoner@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。