# 朝陽科技大學
# 105學年度第2學期教學大綱

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 當期課號 | 1899 | | | 中文科名 | 現代建築史 |
| 授課教師 | 陳俊傑 | | | 開課單位 | 建築系 |
| 學分數 | 2 | 修課時數 | 2 | 開課班級 | 日間部四年制3年級 A班 |
| 修習別 | 專業選修 | | | | |
| 類別 | 一般課程 | | | | |

## 本課程培養學生下列知識：

對於1945年以後之建築流派有一概約透徹的認識，其主要內容：現代主義及其後續(極簡主義)。代表性建築師之建築觀與建築作品分析。後現代主義與解構主義及其代表建築師建築作品分析。 Frampton 之批判性地域主義。其它義大利理性主義與高科技建築到數位設計的發展，這些基礎的發展如何構成當代建築的面貌。 1現代主義及其後續(極簡主義) 2後現代主義 3批判性地域主義 4義大利理性主義 5高科技建築 6解構主義 7數位設計 8代表性建築師作品

1.現代主義及其後續(極簡主義)
2.後現代主義
3.批判性地域主義
4.義大利理性主義
5.高科技建築
6.解構主義
7.數位設計
8.代表性建築師作品

This course introduces most significant architectural movements since 1950, ranging from Post-modernism, Louis I. Kahn's architectural philosophy and his works, Deconstructionism as well as Kenneth Frampton's Opitical Regionalism。.

## 每週授課主題

第01週：課程介紹
第02週：現代主義之傳承(一)
第03週：現代主義之傳承(二)
第04週：現代主義之傳承(三)
第05週：後現代之興起(一)
第06週：後現代之興起(二)
第07週：高科技派的主張(一)
第08週：高科技派的主張(二)
第09週：期中考
第10週：精神--安藤忠雄
第11週：形式--哈蒂(一)
第12週：形式--哈蒂(二)
第13週：事件--庫哈斯(一)
第14週：事件--庫哈斯(一)
第15週：理論--伊東豐雄
第16週：工藝--隈研吾(一)
第17週：工藝--隈研吾(二)
第18週：期末考

## 成績及評量方式

出席：10%
期中考：30%
報告：20%
期末考：40%

## 證照、國家考試及競賽關係

■建築師
■公務人員土木職系建築類科
■公職建築師

## 主要教材

1.自編教材(自製教材)

## 參考資料

本課程無參考資料!

## 建議先修課程

本課程無建議先修課程

## 教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~chenknowhow/
E-Mail： chenknowhow@cyut.edu.tw
Office Hour：
星期一,第5~6節,地點:R-302;
星期三,第3~4節,地點:R-302;
分機:7845

[關閉] [列印]

尊重智慧財產權，請勿不法影印。