

朝陽科技大學  
105學年度第2學期教學大綱

當期課號	1849	中文科名	設計美學
授課教師	諸葛正	開課單位	設計學院
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制0年級 0班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

#### 本課程培養學生下列知識：

《設計美學》是把美學原理廣泛運用於設計之中而產生的一門應用美學。設計美學課程修習有助於理解、發現和解決設計中的美學問題，並提高審美鑒賞能力和美學修養，對提高設計水平，創造美的設計，培養專業的設計人才大有裨益。

- 1.提升設計工作者之美學涵養與鑑賞能力
- 2.提供多面向之設計專業認知與美學涉獵
- 3.提供不同設計專業之間的美學交流與相互學習
- 4.提供設計作品創意及美質表現之應用能力

The aesthetic principles are widely used in design and application. Course study will help you understand the design aesthetics & discover and resolve aesthetic problems in the design process, also improve aesthetic taste and aesthetic accomplishments, to raise the level of design and to create beautiful designs, professional training help being a professional designer.

#### 每週授課主題

- 第01週：課程交流溝通
- 第02週：漢字造形設計美學
- 第03週：視覺設計與藝術美學
- 第04週：視覺傳達設計的特質-圖像與文字
- 第05週：專題演講-(視傳系)
- 第06週：設計與地方的連結-從發現原鄉時尚開始(吳憶玲)
- 第07週：傳統工藝美學-稻草工藝(諸葛正)
- 第08週：文化與裝飾
- 第09週：專題演講-(工設系)
- 第10週：建築美學(董皇志)
- 第11週：日本茶室建築之美(郭雅雯)
- 第12週：建築&生活·空間&藝術(建築系)
- 第13週：專題演講-(建築系)
- 第14週：都市設計美學(謝銘峰)
- 第15週：抽象之美與意境之美(江怡錚)
- 第16週：公共藝術與景觀美學(林孟立)
- 第17週：專題演講-(景都系)
- 第18週：專題演講-(工設系)

#### 成績及評量方式

心得：60%  
學習態度：40%

#### 證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

#### 主要教材

- 1.由各教師自行準備提供(自製教材)

#### 參考資料

本課程無參考資料!

#### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

#### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~cchuko/>

E-Mail : cchuko@cyut.edu.tw

Office Hour :

星期一,第3~4節,地點:D-730;

星期五,第1~2節,地點:D-730;

分機:4525

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。