

朝陽科技大學
105學年度第2學期教學大綱

| | | | |
|------|--------------|------|--------|
| 當期課號 | 0128 | 中文科名 | 古典音樂欣賞 |
| 授課教師 | 陳瑰麗 | 開課單位 | 通識教育中心 |
| 學分數 | 2 | 修課時數 | 2 |
| 開課班級 | 日間部四年制0年級 0班 | | |
| 修習別 | 校訂必修(涵養課群) | | |
| 類別 | 一般課程 | | |

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

| 核心能力 | 能力指標 | 高度關聯 | 中度關聯 | 低度關聯 |
|-------------|-------------------|------|------|------|
| 藝文涵養與溝通能力 | 對藝術文學或音樂有基本的認識及興趣 | ✓ | | |
| 藝文涵養與溝通能力 | 能與他人溝通對於藝文方面的看法 | | ✓ | |
| 終身學習與獨立思考能力 | 能自行研究學習有興趣的事物 | | ✓ | |

本課程培養學生下列知識：

古典音樂為源自歐洲再擴及世界各國數百年來留下的偉大音樂作品。其內容博大精深，值得現代人了解與欣賞。

- 1.培養學生對西洋古典音樂的基本認識與興趣
- 2.培養可幫助欣賞與了解的古典音樂知識
- 3.培養古典音樂的基本欣賞曲目

Classical music originated from Europe and expanded its influence all over the world。It contains great musical compositions since centuries ago,and it is of great worth for modern human being to appreciate it.

每週授課主題

- 第01週：課程內容簡介；人聲樂團-巴比麥菲林；跨界Popera美聲男伶IL Divo –神聖的獻唱者
 第02週：聆聽音樂的經驗
 第03週：鋼琴怪傑顧爾德傳奇 現場演奏VS錄音室
 第04週：向巴哈致敬 巴洛克時期音樂大師名曲導聆
 第05週：影片欣賞「製琴教父史特拉底瓦里」；另類「四季」
 第06週：名琴的傳奇 影片欣賞「紅色小提琴」
 第07週：魔笛與安魂曲 作品介紹及影片欣賞
 第08週：魔笛與安魂曲 作品介紹及影片欣賞
 第09週：期中考週(照常上課) 討論口頭報告分組名單及主題
 第10週：鋼琴的黃金時代
 第11週：牧神的午後-德布西與馬拉美；美麗新世界-德弗扎克與民族主義
 第12週：朱宗慶打擊樂團；世界前五名排行交響樂團、世界著名音樂廳
 第13週：神劇、歌劇、音樂劇；世界著名歌劇院、音樂劇劇場
 第14週：鋼琴與大提琴的完美組合-貝多芬、布拉姆斯奏鳴曲
 第15週：口頭音樂報告
 第16週：口頭音樂報告
 第17週：口頭音樂報告與總複習
 第18週：期末考

成績及評量方式

- 學習態度及出席：20%
 口頭音樂報告：20%
 書面現場音樂會報告：20%
 期中考：20%
 期末考：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.教師自編教材(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~shc/>

E-Mail：shc@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。