

**朝陽科技大學**  
**105學年度第2學期教學大綱**

當期課號	0007	中文科名	心靈經典導讀
授課教師	吳元豐	開課單位	通識教育中心
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制0年級 1班
修習別	校訂必修(人文課群)		
類別	一般課程		

**本課程與系所培養學生能力指標關聯度：**

核心能力	能力指標	關聯度		
		高度關聯	中度關聯	低度關聯
終身學習與獨立思考能力	能自行研究學習有興趣的事物		✓	
終身學習與獨立思考能力	對議題能形成自己獨立的思考及判斷	✓		
科技應用與問題解決能力	能自己尋求問題的解決方法		✓	

**本課程培養學生下列知識：**

本課程乃透過各種重要文獻（如哲學文學心理）之導讀，以引導學生深刻地理解人類各偉大心靈之人格典範，並期能藉之深化其內在心靈，建構自我之價值觀與世界觀，進而身體力行培養高尚之人格。

1. 培養閱讀習慣
2. 培養問題意識
3. 培養思辯能力
4. 培養自我認知

Through the reading of important classics, such as, philosophy, literature, psychology, etc. the student will realize the major thought of classics which will also help them to build up a right value and cultivate their humanity spirit.

**每週授課主題**

- 第01週：課程簡介、評量方式、意見填寫
- 第02週：《論語·學而》第一章導讀（1）
- 第03週：《論語·學而》第一章導讀（2）、《論語·學而》第二章導讀（1）
- 第04週：《論語·學而》第二章導讀（2）
- 第05週：孔子的生命境界：《論語·為政》第四章「吾十有五而志於學」章導讀
- 第06週：志向問題討論（1）：〈公冶長〉「盍各言爾志」章、〈先進〉「侍坐」章導讀
- 第07週：志向問題討論（2）：〈公冶長〉「盍各言爾志」章導讀
- 第08週：期中考
- 第09週：影片《村之寫真集》欣賞與討論(討論主軸：新舊價值觀念的衝擊與父子親情問題)
- 第10週：藝術講論（一）：中西繪畫的空間表現（1）
- 第11週：藝術講論（二）：中西繪畫的空間表現（2）
- 第12週：藝術講論（三）：線條的意義、幾張重要的中國畫作介紹、中西方建築的差異：形制、建材
- 第13週：藝術講論（四）：中西方建築的差異、中西庭園景觀之差異
- 第14週：神話討論（一）：赫西俄德《神譜》閱讀
- 第15週：神話討論（二）：赫西俄德《工作與時日》閱讀
- 第16週：神話討論（三）：中西神話思維差異比較
- 第17週：期末學生報告評量
- 第18週：期末考

**成績及評量方式**

- 期中考：30%  
 期末考：30%  
 學習態度：15%  
 平時作業及出席：25%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

1. 《十三經注疏》(以《論語》、《孟子》為主)(教科書)
2. 赫西俄德：《神譜》、《工作與時日》(教科書)
3. 荷馬：《伊利亞特》、《奧德賽》(教科書)
4. 沈括：《夢溪筆談》(教科書)
5. 宗炳：〈畫山水敘〉、郭熙：《林泉高致·山水訓》(教科書)

- 6.張彥遠：《歷代名畫記》(教科書)
- 7.謝赫：《古畫品錄》(教科書)

#### 參考資料

本課程無參考資料!

#### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

#### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~philosophy0113/>

E-Mail：[philosophy0113@cyut.edu.tw](mailto:philosophy0113@cyut.edu.tw)

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。