

朝陽科技大學
105學年度第1學期教學大綱

當期課號	B124	中文科名	設計思潮
授課教師	林媛婉	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制3年級 X班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
創意思考與問題解決能力	收集相關資料，分析並且瞭解客戶或市場的需求。	✓		
專業倫理與團隊協調能力	將概念視覺化及準備簡報，以溝通設計理念。	✓		
視覺美感與造形表現能力	分析圖像、版面及質材、樣式設定，以製作成品。	✓		
專業知識與實務執行能力	進行影音的前製規劃作業。	✓		
專案企劃與設計管理能力	企劃、執行並管理設計相關的專案。	✓		

本課程培養學生下列知識：

本課程以西方人文思潮為主，探討設計領域相關的議題與文獻。本課程將西方人文思潮分為四大部分；一為文藝復興與啟蒙運動；二為十九世紀工業革命與現代主義思潮；三為後現代主義；四為當代文化研究的相關議題。目的在透過文獻閱讀與課堂的討論，擴大同學對於人文層面的關心，思考設計與社會的關係。

- 1.從歷史觀點認知西方設計形式的脈絡演變
- 2.思考當代設計與過去社會政經文化之間的因果關係
- 3.由前人設計動機與風格發展，思考設計作品之分析與解讀方法，以作為個人之設計資源

This course aims to examine the relationship between society and design. It is divided into four sections, namely the humanist tradition in the West before 19th Century、Modernism、Post-Modernism and Cultural Studies. The survey of Western design thoughts throughout the ages is to prepare design graduates a better understanding of design and society. Through the historical views, they will figure out the relationships between design and society or politics. It will be helpful for students to develop their personal style adapting to the social market.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹
- 第02週：從平面藝術到平面設計
- 第03週：工業革命與視覺傳達
- 第04週：工業革命與視覺傳達
- 第05週：英國工藝美術運動
- 第06週：英國工藝美術運動
- 第07週：維多利亞風格的海報
- 第08週：新藝術運動
- 第09週：期中報告
- 第10週：現代風格的形成
- 第11週：一次大戰之後的平面設計發展
- 第12週：一次大戰之後的平面設計發展
- 第13週：包浩斯
- 第14週：瑞士風格
- 第15週：後現代風格的形成
- 第16週：電子科技的興起
- 第17週：期末報告
- 第18週：期末報告

成績及評量方式

- 平時作業及出席：40%
- 學習態度：20%
- 期末報告：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.王受之(2000), 世界現代平面設計, 藝術家出版社(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~patricia/>

E-Mail：patricia@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期一,第7~8節,地點:D-815;

星期四,第5~6節,地點:D-815;

分機:4365

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。