

朝陽科技大學
105學年度第1學期教學大綱

| | | | |
|------|------------|------|---------|
| 當期課號 | 9014 | 中文科名 | 電影與生命教育 |
| 授課教師 | 李德材 | 開課單位 | 通識教育中心 |
| 學分數 | 2 | 修課時數 | 2 |
| 開課班級 | 四年制0年級 1班 | | |
| 修習別 | 校訂必修(人文課群) | | |
| 類別 | 一般課程 | | |

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

| 核心能力 | 能力指標 | 高度關聯 | 中度關聯 | 低度關聯 |
|-------------|------------------|------|------|------|
| 藝文涵養與溝通能力 | 能與他人溝通對於藝文方面的看法 | | ✓ | |
| 終身學習與獨立思考能力 | 能自行研究學習有興趣的事物 | | ✓ | |
| 終身學習與獨立思考能力 | 對議題能形成自己獨立的思考及判斷 | | ✓ | |
| 科技應用與問題解決能力 | 能自己尋求問題的解決方法 | | ✓ | |

本課程培養學生下列知識：

培養具備藝文及哲學的基本知識，能夠擴展人文與藝術的視野，並重視生命關懷情操之養成。進而強化其省思自我的人生課題與強化處理問題能力，以及化生命實踐意識與群己關係理解之能力。

- 1.增進對電影之基本認識與生命教育意義之能力
- 2.省思自我的人生課題與強化處理問題能力
- 3.強化生命實踐意識與群己關係理解之能力
- 4.關懷生死議題與生命境界提升之能力

By ways of films appreciating and the reading of literatures about life-education, the aims of this topics will advance pupils' basic capacities of films appreciating, widen their knowledge of human and social science. At the same time, it will enlighten their self-consciousness and the caring of real life

每週授課主題

- 第01週：課程導論與電影之基本認識
- 第02週：關懷台灣(一)：侯孝賢等導演《10+10》
- 第03週：關懷台灣(二)：侯孝賢等導演《10+10》
- 第04週：關懷台灣(三)：侯孝賢等導演《10+10》
- 第05週：生命勵志(一)：影片《阿甘正傳》賞析
- 第06週：生命勵志(二)：影片《阿甘正傳》賞析
- 第07週：生命勵志(三)：影片《阿甘正傳》賞析
- 第08週：生命的傳承(一)：影片《一一》賞析
- 第09週：生命的傳承(二)：影片《一一》賞析
- 第10週：生命的傳承(三)：影片《一一》賞析
- 第11週：生死議題(一)：影片《一路玩到掛》賞析
- 第12週：生死議題(二)：影片《一路玩到掛》賞析
- 第13週：奧斯卡紀錄短片(一)：伊娜仙特~拉丁少女美國逐夢
- 第14週：奧斯卡最佳紀錄短片(二)：6號房的女士：音樂拯救生命,告別喬安娜 Joanna
- 第15週：生命教育議題綜論(一)：短片集《巴黎我愛你》賞析
- 第16週：生命教育議題綜論(二)：短片集《巴黎我愛你》賞析
- 第17週：生命教育議題綜論(三)：短片集《巴黎我愛你》賞析
- 第18週：期末考

成績及評量方式

- 期中作業(替代期中考)：20%
- 期末考：40%
- 分組報告：10%
- 出席率：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.G.Betton, 劉俐譯《電影美學》(遠流出版社, 1990)(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

1.無

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~dtlee/>

E-Mail：dtlee@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期二,第3~4節,地點:T2-954;

星期三,第5~6節,地點:T2-954;

分機:4353

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。