

朝陽科技大學
105學年度第1學期教學大綱

| | | | |
|------|------|------|--------------|
| 當期課號 | 7314 | 中文科名 | 影像美學 |
| 授課教師 | 李家驊 | 開課單位 | 視覺傳達設計系 |
| 學分數 | 3 | 修課時數 | 3 |
| 修習別 | 專業選修 | 開課班級 | 日間部碩士班1年級 A班 |
| 類別 | 一般課程 | | |

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

| 核心能力 | 能力指標 | 關聯度 | | |
|--------------|----------------------|------|------|------|
| | | 高度關聯 | 中度關聯 | 低度關聯 |
| 國際視野的前瞻思考能力。 | 設計研究並分析當代設計的變遷和趨勢。 | | ✓ | |
| 國際視野的前瞻思考能力。 | 運用不同媒體的藝術形式與手法，進行創作。 | | ✓ | |

本課程培養學生下列知識：

本課程將引導學生了解影像美學於20世紀後與新興藝術結合發展的全貌。在課程中針對影像的特質，討論影像在美學及形式上的各種當代思維，透過分析各類影像與討論的方式，讓學生建立閱讀影像的自主觀點。

- 1.瞭解影像美學相關知識
- 2.對影像的高階分析與理解能力
- 3.培養自我學習與批判性思考的能力
- 4.自主研究的問題意識發現能力

The course focus on introducing to concepts of the aesthetics of image in the territory of contemporary art and filmmaking.

每週授課主題

- 第01週：課程預備週，解釋課程架構與課程需求
- 第02週：什麼是電影？
- 第03週：電影做為藝術
- 第04週：電影語言：攝影
- 第05週：電影語言：攝影
- 第06週：電影語言：剪接
- 第07週：電影語言：剪接
- 第08週：電影語言：聲音
- 第09週：電影語言：聲音
- 第10週：期中評量
- 第11週：電影實例分析與討論（《大國民》[1941]、《風》[1928]）
- 第12週：電影實例分析與討論（《大國民》[1941]、《風》[1928]）
- 第13週：電影實例分析與討論（《大國民》[1941]、《風》[1928]）
- 第14週：電影實例分析與討論（《大國民》[1941]、《風》[1928]）
- 第15週：電影與文學
- 第16週：電影與社會
- 第17週：電影與產業
- 第18週：期末評量

成績及評量方式

- 期中評量，繳交報告乙份，題目另訂：30%
 期末評量，紙筆測驗：30%
 平時成績，以平日課堂上的發言與討論表現為主：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.認識電影Giannetti, Louis/著；焦雄屏/譯遠流出版社2001(教科書)
- 2.電影藝術形式與風格Bordwell, David遠流出版社2012第10版(教科書)
- 3.How to Read a FilmMonaco, JamesOUP USA2009(教科書)
- 4.Film Experience: An IntroductionCorrigan, TimothyBedford/ St. Martin's2012第3版(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~/>

E-Mail：pcchen@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期一,第8~9節,地點:R-312;

星期三,第5~6節,地點:R-312;

分機:7332、5224

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。