

朝陽科技大學
105學年度第1學期教學大綱

當期課號	7309	中文科名	形色質材特論
授課教師	李慧芳	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部碩士班1年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	關聯度		
		高度關聯	中度關聯	低度關聯
國際視野的前瞻思考能力。	設計研究並分析當代設計的變遷和趨勢。		✓	
國際視野的前瞻思考能力。	運用不同媒體的藝術形式與手法，進行創作。	✓		
設計創意的應用執行能力。	執行各種傳播媒體的企劃以及美術設計製作。		✓	
設計創意的應用執行能力。	整合媒體素材。	✓		
設計創意的應用執行能力。	應用美術技巧與創意、分析、設計及開發數位內容。	✓		

本課程培養學生下列知識：

引導學生研究造形、色彩與材料質感的起源與人類感官的關係

- 1.介紹形、色、質、材，現象背後的源起力量
- 2.探討此力量引發人類感官的原始反應及心理變化
- 3.綜合探索與創作

To Lead students to research on : The origin of forms, colors, and characteristics of materials, and their relationships with human senses

每週授課主題

- 第01週：課程介紹與說明
- 第02週：造形緣起探索（一）
- 第03週：造形緣起探索（二）
- 第04週：造形緣起探索（三）
- 第05週：造形緣起探索（四）
- 第06週：色彩緣起探索（一）
- 第07週：色彩緣起探索（二）
- 第08週：色彩緣起探索（三）
- 第09週：色彩緣起探索（四）
- 第10週：質材緣起探索（一）
- 第11週：質材緣起探索（二）
- 第12週：質材緣起探索（三）
- 第13週：質材緣起探索（四）
- 第14週：綜合探索與創作（一）
- 第15週：綜合探索與創作（二）
- 第16週：綜合探索與創作（三）
- 第17週：評圖
- 第18週：期末

成績及評量方式

- 出席及學習態度：30%
- 隨堂模擬測驗：20%
- 期末作品成果：50%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.整合華德福藝術教育精神、自行研發合於當前技職高等教育的教材。(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

- 1.無
- 2.李慧芳老師教授之色彩課程

教師資料

教師網頁：

E-Mail：hflee6191@gmail.com

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:D-708;

星期三,第5~6節,地點:D-708;

分機:4336

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。