

**朝陽科技大學**  
**105學年度第1學期教學大綱**

當期課號	7307	中文科名	視傳設計研究方法
授課教師	李其璋	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部碩士班1年級 A班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	關聯度		
		高度關聯	中度關聯	低度關聯
國際視野的前瞻思考能力。	設計研究並分析當代設計的變遷和趨勢。	✓		
國際視野的前瞻思考能力。	運用不同媒體的藝術形式與手法，進行創作。	✓		
設計議題的研究分析能力。	依據策略規劃及執行各類型設計品，並評估其傳達效果。	✓		

**本課程培養學生下列知識：**

本課程講授與實際操作並重，預定達到建立設計創作研究之原則與概念；訓練設計學理與文獻調查之組織能力；開發設計施作方法與創意風格；以奠定設計研究計畫提擬與創作報告撰寫之基礎

1. 建立設計創作研究之原則與概念
2. 設計學理與文獻調查之組織能力訓練
3. 設計施作方法與創意風格開發
4. 設計研究計畫提擬與創作報告撰寫

The purpose of this course is to facilitate students with most available research methodologies to develop design subject paper and build graphic design creativity, so that students could know how to apply these methodologies in their own graphic design projects.

**每週授課主題**

- 第01週：設計研究導論與課程說明
- 第02週：設計主題的訂定與研究計畫的提擬
- 第03週：設計研究的命題與流程
- 第04週：設計資料收集與企劃
- 第05週：風格表現與創作方法
- 第06週：設計理念整理論述-論文案例
- 第07週：設計理念整理論述-論文案例
- 第08週：作品呈現與展演-論文案例
- 第09週：論文的結構與文獻
- 第10週：文獻資料的收集
- 第11週：文獻資料的整理
- 第12週：文獻資料的論述寫作
- 第13週：文獻資料的論述寫作
- 第14週：設計創作報告的書寫格式介紹
- 第15週：設計架構擬定技巧
- 第16週：設計創作報告研讀與評析
- 第17週：設計創作報告發表與評估
- 第18週：期末報告：設計研究命題與計畫

**成績及評量方式**

- 平時作業與進度：20%
- 學習態度與出席：10%
- 專題報告：60%
- 學習進步成效：10%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

1. 教師自編單元簡報講義(iLMS數位學習系統)(教科書)

## 參考資料

本課程無參考資料!

## 建議先修課程

本課程無建議先修課程

## 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~kueiwang/>

E-Mail：[kueiwang@cyut.edu.tw](mailto:kueiwang@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期一,第5~6節,地點:D-810;

星期二,第5~6節,地點:D-810;

分機:4830

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。