

朝陽科技大學
105學年度第1學期教學大綱

當期課號	3398	中文科名	微電影賞析
授課教師	劉適雄	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	四年制4年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	關聯度		
		高度關聯	中度關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力	訊息思辨		✓	
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力	人文素養		✓	
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力	美感經驗的養成	✓		
國際視野之多元傳播專業能力	語文表達		✓	
國際視野之多元傳播專業能力	了解影像的多元涵義	✓		

本課程培養學生下列知識：

本課程針對“微電影”此一新興的媒體趨勢做廣泛的探討，以期透過本課程讓學生了解“微電影”是甚麼？它有甚麼歷史？要怎麼去欣賞及評論“微電影”。

- 1.了解微電影之相關內容及美學形式。
- 2.具備欣賞及分析微電影之能力。
- 3.培養理性的思考態度及感性的美學欣賞態度。
- 4.提供同學做為為微電影創作的學理基礎。

The class teaches study what Microfilm is.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹與課堂規定
- 第02週：什麼是微電影？
- 第03週：微電影的發展史1
- 第04週：微電影的發展史2
- 第05週：微電影的種類
- 第06週：微電影的敘事
- 第07週：微電影的美學
- 第08週：微電影的劇本創作1
- 第09週：微電影的劇本創作2
- 第10週：微電影的攝影技巧
- 第11週：微電影的燈光技巧
- 第12週：微電影的收音技巧
- 第13週：微電影的音效
- 第14週：微電影的剪輯
- 第15週：微電影的後期製作
- 第16週：微電影的行銷宣傳
- 第17週：期末報告1
- 第18週：期末報告2

成績及評量方式

課堂表現與出席率：40%
課堂作業與期末報告：60%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.簡報資料與參考影片(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

1. 劇情片製作

教師資料

教師網頁：

E-Mail：randyliou@hotmail.com

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。