

朝陽科技大學
105學年度第1學期教學大綱

當期課號	3388	中文科名	編劇方法
授課教師	紀文章	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	四年制2年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力	人文素養	✓		
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力	美感經驗的養成		✓	
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力	製作內容確立與執行能力		✓	
國際視野之多元傳播專業能力	語文表達	✓		
國際視野之多元傳播專業能力	了解影像的多元涵義		✓	

本課程培養學生下列知識：

劇本為影視創作最初的想像，也是影視製作團隊依據與溝通的基本藍圖，本課程教授之編劇方法包含劇本寫作格式、劇本創作流程、基礎劇本結構等，並指導學生實際完成一編劇作品，以達成寫作與分析的練習。

- 1.了解編劇的方法。
- 2.實際練習編劇的技巧。
- 3.培養編劇應有的素養。
- 4.了解編劇在影片製作中的角色定位與合作方式。

This course is for students who like to create a script for film or TV drama. The students will learn scriptwriting methods, as well as practical skills and how to write scripts. They will be required to complete a script by the end of the semester.

每週授課主題

- 第01週：預備週，瞭解課程架構與內容
- 第02週：編劇者的工作
- 第03週：什麼是電影劇本？
- 第04週：主題
- 第05週：建構人物
- 第06週：故事與人物
- 第07週：劇本的開頭與結局
- 第08週：劇情的建構
- 第09週：期中報告
- 第10週：事件與劇情節點
- 第11週：場景的建構
- 第12週：段落的建構
- 第13週：故事線（Story Line）
- 第14週：劇本的格式
- 第15週：改編劇本
- 第16週：範例分析（A）
- 第17週：範例分析（B）
- 第18週：期末報告

成績及評量方式

- 課堂出席與討論：30%
- 期末報告：40%
- 期中報告：30%

證照、國家考試及競賽關係

- 文化部影視及流行音樂產業局優良電影劇本徵選

主要教材

- 1.實用電影編劇技巧(Screenplay:The Foundations of Screenwriting)作者：Syd Field；譯者：曾西霸遠流 2008二版(教科書)

- 2.電影編劇新論(Alternative Scriptwriting: Successfully Breaking the Rules) 原文作者：Ken Dancyger,Jeff Rush；譯者：易智言等遠流2014最新增訂第四版(教科書)
- 3.認識電影作者：LOUIS GIANNETTI；譯者：焦雄屏遠流2010最新修訂第十版(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：

E-Mail：scottchi6688@gmail.com

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。