

朝陽科技大學
105學年度第1學期教學大綱

| | | | |
|------|------|------|-----------|
| 當期課號 | 3387 | 中文科名 | 影視攝影 |
| 授課教師 | 黃順幸 | 開課單位 | 傳播藝術系 |
| 學分數 | 3 | 修課時數 | 3 |
| 修習別 | 專業選修 | 開課班級 | 四年制2年級 A班 |
| 類別 | 一般課程 | | |

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

| 核心能力 | 能力指標 | 高度關聯 | 中度關聯 | 低度關聯 |
|--------------------|-------------|------|------|------|
| 傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力 | 美感經驗的養成 | ✓ | | |
| 傳播實務企劃、製作與發展專案之能力 | 製作內容確立與執行能力 | ✓ | | |
| 傳播實務企劃、製作與發展專案之能力 | 攝影能力 | ✓ | | |
| 團隊合作與實踐職業倫理之能力 | 態度呈現 | ✓ | | |
| 國際視野之多元傳播專業能力 | 了解影像的多元涵義 | | ✓ | |

本課程培養學生下列知識：

影視攝影是讓同學奠定影視攝影工作的概念課程,藉由基本攝影理論的應用討論,介紹平面攝影、ENG攝影及電影攝影的基礎原理、和操作方式、並繼由同學實際操作來熟悉,進一步激發同學對攝影表現的創意。

- 1.了解攝影美學基本知識。
- 2.具備專業電視攝影機操作技術。
- 3.培養影視製作專業態度。
- 4.了解影像本質。

1. Gain a basic understanding of cinematography and videography (knowledge)
2. Learn to operate cameras and other film and video equipment, including lights (skills)
3. Cultivate a professional filmmaking attitude (development)
4. Appreciate and understand the nature of moving images (other)

每週授課主題

- 第01週：課程說明與分組
- 第02週：影視攝影基礎技術(一)
- 第03週：影視攝影基礎技術(二)
- 第04週：電影攝影機操作實務與測試(分組一)
- 第05週：電影攝影機操作實務與測試(分組二)
- 第06週：ENG攝影機操作介紹、操作實務與測試(分組一)
- 第07週：ENG攝影機操作介紹、操作實務與測試(分組二)
- 第08週：鏡頭類型,景別特性
- 第09週：影像美學表現
- 第10週：基礎燈光概念
- 第11週：基礎燈光應用實務(一)
- 第12週：基礎燈光應用實務(二)
- 第13週：攝影機運動,場面調度
- 第14週：影視攝影作品探討
- 第15週：電影攝影流程實務介紹
- 第16週：期末影視作品拍攝工作討論
- 第17週：期末影視作品拍攝工作討論
- 第18週：期末作品展示5分鐘內劇情性攝影

成績及評量方式

- 課間參與熱誠及出席狀況：25%
期中報告或作業：35%
期末作業：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.電影製作陳清河五南出版社2011/08/24(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~sunlight023/>

E-Mail：sunlight023@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期一,第8~9節,地點:R-313;

星期四,第1~2節,地點:R-313;

分機:5225

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。