

朝陽科技大學
105學年度第1學期教學大綱

當期課號	3372	中文科名	影視概論
授課教師	李宜珊	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業必修	開課班級	四年制1年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力	美感經驗的養成		✓	
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力	製作內容確立與執行能力	✓		
團隊合作與實踐職業倫理之能力	態度呈現	✓		
團隊合作與實踐職業倫理之能力	拍片現場領導能力		✓	
國際視野之多元傳播專業能力	了解影像的多元涵義		✓	

本課程培養學生下列知識：

此課程介紹影視製作的基礎原理與流程，包含電視與電影原理、基礎攝影成像、剪輯與聲音原則，除了說明傳統理論外，也進一步欣賞相關影視作品的風格，並實務指導同學瞭解基礎相關器材，啟發同學建立影視製作專業態度與欣賞的概念。

- 1.使學生了解電視與電影的影像構成概論與製作原理。
- 2.具有影視製作的基礎能力。
- 3.培養影視從業人員之專業態度與工作倫理。
- 4.能了解電視與電影產業之發展現況。

This course gives students a comprehensive guide to film and video production that includes the production team, film and TV development basics, and the appreciation of film and video works.

每週授課主題

- 第01週：課程內容、進度、評分標準說明
- 第02週：電影製作流程
- 第03週：影視製作人員編制與分工（一）
- 第04週：影視製作人員編制與分工（二）
- 第05週：如何說故事：影音企劃的發想與構思
- 第06週：基礎攝影器材操作
- 第07週：基礎攝錄影概論
- 第08週：期中報告
- 第09週：期中報告
- 第10週：分鏡原理
- 第11週：錄音技巧
- 第12週：燈光設計
- 第13週：美術設計
- 第14週：剪輯策略
- 第15週：音樂與音效設計
- 第16週：期末呈現
- 第17週：期末呈現
- 第18週：期末呈現

成績及評量方式

- 課堂書寫、出缺席、課程討論參與：40%
- 期中作業：30%
- 期末作業：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.教師自製PPT(自製教材)

參考資料

書名：電子影片製作 作者：Lynne S. Gross / Larry W. Ward 出版年(西元)： 出版社：五南出版社

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：

E-Mail：jovi91210@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期二,第3~4節,地點:R-236;

星期三,第5~6節,地點:R-236;

分機:

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。