

**朝陽科技大學**  
**105學年度第1學期教學大綱**

當期課號	3330	中文科名	視覺傳達設計
授課教師	陳合成	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業必修	開課班級	四年制2年級 A班
類別	一般課程		

**本課程與系所培養學生能力指標關聯度：**

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
視覺美感與造形表現能力	運用不同媒體的藝術形式與手法，進行創作。	✓		
視覺美感與造形表現能力	分析圖像、版面及質材、樣式設定，以製作品。	✓		
視覺美感與造形表現能力	運用手繪與電腦等相關技術，呈現作品。	✓		
視覺美感與造形表現能力	運用2D或3D技術傳達設計的概念及構想。	✓		
數位媒體應用與整合能力	整合媒體素材。	✓		

**本課程培養學生下列知識：**

課程內容主要著重於視覺傳達設計領域基礎知識的瞭解之外，透過實際設計練習，整合一年級所學習的美感表現概念及技法做視覺傳達相關課題演練。在課程的執行上挑選與訓練主題相關的校外比賽作演練，使學生的作品有對外競爭之機會。執行各個作業的主題練習時特別重視：主題的深入探討與閱讀、概念創意引導、草圖確實表現概念、完稿執行能力、作品概念講述與批評等過程。

1. 培養視覺上的觀察、視覺分析及設計能力
2. 培養「意涵視覺化」之能力
3. 考量視覺人因的視覺設計
4. 培養整體性的視覺規劃能力

1. To train the ability of observe, analysis, and design. 2. How to visualization the meanings. 3. To understand the problems of visual factors . 4. To Train the ability of visual systems.

**每週授課主題**

- 第01週：學期課程大綱解說,課程相關事項解說,使用書籍介紹,評量方式說明  
 第02週：主題一如何看, 視覺關聯性:主題解說及相關書目介紹與閱讀  
 第03週：主題一討論1  
 第04週：主題一討論2  
 第05週：主題一討論3  
 第06週：主題一評圖及發表  
 第07週：主題二符號的了解與應用  
 第08週：主題二討論1  
 第09週：主題二討論2  
 第10週：主題二討論3  
 第11週：主題二討論4  
 第12週：主題二評圖及發表  
 第13週：主題三意涵視覺化  
 第14週：主題三討論1  
 第15週：主題三討論2  
 第16週：主題三討論3  
 第17週：主題三討論4  
 第18週：主題三評圖及發表

**成績及評量方式**

主題作業：60%  
 出席：10%  
 討論及執行進度：30%

**證照、國家考試及競賽關係**

- 時報廣告金犢獎
- 全國技專校院平面與廣告設計競賽
- 4A Yahoo 創意競賽

- 視覺傳達設計
- 海報設計相關之競賽
- Logo設計相關之競賽

#### 主要教材

- 1.視覺傳達設計概論陳俊宏、楊東民全華科技圖書(教科書)
- 2.傳播符號學理論John Fiske著 / 張錦華譯遠流書局(教科書)

#### 參考資料

本課程無參考資料!

#### 建議先修課程

- 1.電腦繪圖
- 2.素描

#### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~steve/>  
E-Mail：[steve@cyut.edu.tw](mailto:steve@cyut.edu.tw)  
Office Hour：  
分機:4806

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。