

朝陽科技大學
105學年度第1學期教學大綱

當期課號	3322	中文科名	數位繪圖設計
授課教師	邵茗煜	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業必修	開課班級	四年制1年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	關聯度		
		高度關聯	中度關聯	低度關聯
創意思考與解決問題能力	應用美術技巧與創意、設計及開發數位內容。		✓	
視覺美感與造形表現能力	運用不同媒體的藝術形式與手法，進行創作。	✓		
視覺美感與造形表現能力	運用手繪與電腦等相關技術，呈現作品。	✓		
數位媒體應用與整合能力	規劃數位內容與設計專案。	✓		
專業知識與實務執行能力	運用相關的知識技能以及設備製作影像。	✓		

本課程培養學生下列知識：

藉由桌上排版相關軟體的操作與訓練，培養學生熟悉向量繪圖與組頁排版的電腦實作能力，並能掌握圖像、文字編輯、組頁排版其輸出應用，同時了解基本之電腦觀念與文書處理，以及實際的視覺設計執行能力。

- 1.瞭解電腦繪圖基本觀念的理論與原則。
- 2.熟悉組頁排版的執行能力。
- 3.具有桌上排版相關軟體的操作與應用之能力。
- 4.了解向量繪圖與組頁排版觀念，並能與相關文書處理軟體應用。

The purpose and goal of this course is to enable students to approach to design and drawing with creative expression to build a foundation of the necessary basic design skills. The first half of the course focuses on building digital design skills through drawing, layout, and typographic design. The class is practice-based and brings graphic design to digital desktop. The second half of the course focuses on utilizing these skills while drawing from the imagination.

每週授課主題

- 第01週：課程說明與數位影像與繪圖觀念簡介及上機測試。
- 第02週：點陣與向量圖形差異與比較，數位色彩觀念，RGB與CMYK差異
- 第03週：解析度的設定，字型觀念，Bridge設定與輸出
- 第04週：鋼筆&貝茲曲線，顏色設定，物件變形，考試
- 第05週：鋼筆貝茲曲線，考試，物件練習
- 第06週：鋼筆貝茲曲線，路徑管理員，考試，物件練習
- 第07週：圖層使用、路徑管理員
- 第08週：期中考，網格設計特效應用，物件練習
- 第09週：網格設計特效應用，物件練習
- 第10週：作業評圖，形狀與色彩漸變
- 第11週：混合模式、自動描圖，物件練習
- 第12週：作業評圖 / (不可用自動描圖/ 需用鋼筆貝茲曲線與網格工具)
- 第13週：Photoshop選取工具的使用
- 第14週：選取工具的整合技巧，路徑工具的操作，物件練習
- 第15週：影像的修飾與潤飾，物件練習
- 第16週：路徑工具與圖層應用，物件練習
- 第17週：點陣遮色片的使用操作，物件練習
- 第18週：期末作品評圖

成績及評量方式

- 學習態度：25%
- 技術操作：10%
- 平時作業及出席：40%
- 期末考：25%

證照、國家考試及競賽關係

- 圖文組版－圖像組版

- 圖文組版－電腦排版
- Adobe ACE (Adobe Certified Expert) 認證
- Logo設計相關之競賽

主要教材

1.自編教材(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://lms.ctl.cyut.edu.tw/2009221>

E-Mail：shaotzyy@mail2000.com.tw

Office Hour：

分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。