朝陽科技大學
105學年度第1學期教學大綱

當期課號	2493			中文科名	幼兒韻律活動教學
授課教師	劉沛晴			開課單位	幼兒保育系
學分數	2	修課時數	2	開課班級	日間部四年制1年級 B班
修習別	專業選修				
類別	一般課程				

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
具備溝通協調與團隊合作之能力	能傾聽他人意見正確理解訊息。	✔		
具備溝通協調與團隊合作之能力	能進行有效分工並參與團隊討論，以達成團隊目標。	✔		

本課程培養學生下列知識：

本課程依據幼兒身體發展及需要而設計，著重於故事繪本、音樂與律動、肢體創造性的表現。主要是為提供學生於幼兒音樂教學之需而設計。

1.瞭解幼兒身體發展之理論與實務。
2.運用故事與律動的方法設計幼兒音樂教案。
3.培養聽辨音樂曲式與選曲之能力。

The design of the course is based on knowledge of children's physical development and needs. It emphasizes children's literature, kinetic movements, and creative performance. Through different types of body movement demonstration, students will experience different kinds of activities. Students are encouraged to express their creativity in curriculum design by integrating bodily movements with ingredients in other disciplines, such as music, arts, materials, sound effects, etc. Classroom participations and discussions are emphasized.

每週授課主題

第01週：課程說明 – 互動與肢體開發
第02週：兒歌與音樂律動遊戲 I
第03週：兒歌與音樂律動遊戲 II
第04週：創造性韻律活動範例 I 動與靜
第05週：創造性韻律活動範例 II 身體與節拍、速度
第06週：創造性韻律活動範例 III 空間：高、中、低水平
第07週：創造性韻律活動範例IV 移動身體的多種方法
第08週：創造性韻律活動範例V 輕與重：身體與力度
第09週：創造性韻律活動範例VI 輕與重：絲巾、氣球的探索《動物狂歡節-水族館》
第10週：創造性韻律活動範例VI 輕與重：彩帶、彈性衣的探索
第11週：幼兒園律動編舞實作 I
第12週：幼兒園律動編舞實作 II
第13週：幼兒園律動編舞實作 III
第14週：創造性律動教學活動帶領 I
第15週：創造性律動教學活動帶領 II
第16週：創造性律動教學活動帶領 III
第17週：期末展演分享
第18週：統整與回饋

成績及評量方式

平常表現： 出席、學習態度(課堂參與和實作呈現)：15%
平時作業(學習心得回饋)：20%
期中考 編舞和音樂律動活動設計與試教：20%
期末分組展演：30%
期末書面報告：15%

證照、國家考試及競賽關係

■大專專題競賽
■幼兒音樂律動比賽
■幼兒說故事比賽
■教具設計比賽
■音樂教師檢定
■音樂教師培訓證書

主要教材

1.幼兒動作與舞蹈教育劉淑英翻譯臺北：心理978-986-191-319-32009初版二刷(教科書)

參考資料

書名：手舞足蹈-兒童舞蹈教學 作者：黃金桂 出版年(西元)：2009 出版社：五南文化
書名：舞蹈教學 作者：黃金桂 出版年(西元)：2009 出版社：五南文化

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~/
E-Mail： @cyut.edu.tw
Office Hour：
分機:

[關閉] [列印]
尊重智慧財產權，請勿不法影印。