

朝陽科技大學  
105學年度第1學期教學大綱

當期課號	2381	中文科名	音效概論
授課教師	施梅紛	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部3年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

#### 每週授課主題

- 第01週：預備週；瞭解課程內容與架構。
- 第02週：Digital Audio Workstation& Signal Chain
- 第03週：聲音的構成與屬性
- 第04週：電視/電影/廣告的聲音種類
- 第05週：實務練習1:音樂與劇情的關聯
- 第06週：實務練習1:音樂與劇情的關聯
- 第07週：廣播的聲音處理
- 第08週：Pro Tools界面認識& 聲音剪輯1
- 第09週：Pro Tools界面認識& 聲音剪輯2
- 第10週：實務練習2: ADR
- 第11週：Sound Effects的種類
- 第12週：分組報告：影片中的Sound Effects分析
- 第13週：錄音技巧/Foley音效製作
- 第14週：錄音技巧/Foley音效製作
- 第15週：音效製作1
- 第16週：音效製作2
- 第17週：實務練習3:音效製作3
- 第18週：期末習作放映

#### 成績及評量方式

- 期末評量，作品放映：30%
- 實務練習+分組報告：50%
- 學習態度（出席率）：20%

#### 證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

#### 主要教材

- 1.The Filmmaker's Handbook: A Comprehensive Guide for the Digital Age Ascher, Steven; Pincus, Edward Plume 2013(教科書)
- 2.Digital Filmmaking for Beginners: A Practical Guide for Video Production Hughes, Michael McGraw-Hill 2012(教科書)

#### 參考資料

本課程無參考資料!

#### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

#### 教師資料

教師網頁：<https://www.facebook.com/melisan.shih>  
E-Mail：meifen1980@hotmail.com  
Office Hour：  
分機：

[關閉] [列印]

尊重智慧財產權，請勿不法影印。