

朝陽科技大學
105學年度第1學期教學大綱

當期課號	2328	中文科名	編劇方法
授課教師	李佳懷	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制2年級 B班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力	人文素養	✓		
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力	美感經驗的養成		✓	
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力	製作內容確立與執行能力		✓	
國際視野之多元傳播專業能力	語文表達	✓		
國際視野之多元傳播專業能力	了解影像的多元涵義		✓	

本課程培養學生下列知識：

劇本為影視創作最初的想像，也是影視製作團隊依據與溝通的基本藍圖，本課程教授之編劇方法包含劇本寫作格式、劇本創作流程、基礎劇本結構等，並指導學生實際完成一編劇作品，以達成寫作與分析的練習。

- 1.了解編劇的方法。
- 2.實際練習編劇的技巧。
- 3.培養編劇應有的素養。
- 4.了解編劇在影片製作中的角色定位與合作方式。

This course is for students who like to create a script for film or TV drama. The students will learn scriptwriting methods, as well as practical skills and how to write scripts. They will be required to complete a script by the end of the semester.

每週授課主題

- 第01週：開學週
- 第02週：課程簡介
- 第03週：故事的結構及主題
- 第04週：影片欣賞
- 第05週：(1)人物與人物發展(2)行為對白與需求
- 第06週：影片欣賞
- 第07週：(1)故事的佈局、衝突及結局(2)段落的设计及故事的轉折點
- 第08週：影片欣賞
- 第09週：傳統與反傳統
- 第10週：影片欣賞
- 第11週：類型與反類型
- 第12週：影片欣賞
- 第13週：影片欣賞
- 第14週：角色的認同及反感
- 第15週：影片欣賞
- 第16週：影片欣賞
- 第17週：架構你的劇本
- 第18週：期末劇本繳交截止

成績及評量方式

- 個人小作業：20%
- 團體作業：30%
- 學期作業：30%
- 出席率與上課態度：20%

證照、國家考試及競賽關係

- 文化部影視及流行音樂產業局優良電影劇本徵選

主要教材

- 1.自編李佳懷齊境影像有限公司(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<https://www.facebook.com/francis.lee1973>

E-Mail：gawhylee@gmail.com

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。