

朝陽科技大學
105學年度第1學期教學大綱

當期課號	2325	中文科名	電腦動畫製作
授課教師	黃楷迪	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制2年級 B班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力	美感經驗的養成	✓		
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力	製作內容確立與執行能力	✓		
國際視野之多元傳播專業能力	了解影像的多元涵義		✓	
國際視野之多元傳播專業能力	電腦軟體操作與應用	✓		

本課程培養學生下列知識：

在於使學生了解電腦動畫的重要性和動畫製作的過程及知識，具備操作動畫製作軟體之技術和掌握動畫製作軟體與數位媒體的最新演進趨勢，並能運用這些技能在動畫製作，影視製作和影像合成製作上，具備動畫師之專業態度，分組共同完成一動畫短片。

- 1.在於使學生了解電腦動畫的重要性和動畫製作的過程及知識。
- 2.具備操作動畫製作軟體之技術和掌握動畫製作軟體與數位媒體的最新演進趨勢，並能運用這些技能在動畫製作，影視製作和影像合成製作上。
- 3.具備動畫師之專業態度。
- 4.分組共同完成一動畫短片。

1. Understand how to make computer animations (knowledge)
2. Learn how to operate computer animation software (skills)
3. Develop the attitude of a professional animator (development)
4. Understand the latest digital media and computer animation innovations (other)

每週授課主題

- 第01週：預備週；瞭解課程內容與架構
- 第02週：3D電腦動畫製作工作流程簡介
- 第03週：MAYA介面觀念
- 第04週：MAYA基本操作
- 第05週：Surfaces建模
- 第06週：Polygons建模I
- 第07週：Polygons建模II
- 第08週：期中評量（分組習作）
- 第09週：UV貼圖
- 第10週：淺談mental ray材質設定
- 第11週：骨架綁定介紹 - 機械手臂
- 第12週：角色綁定I
- 第13週：角色綁定II
- 第14週：關鍵影格設定 - 跳跳球
- 第15週：角色走路循環動畫
- 第16週：燈光與攝影機
- 第17週：算圖與輸出設定
- 第18週：期末作品放映

成績及評量方式

- 平時成績，出席率/發言度：40%
- 期中評量，企畫提案：30%
- 期末評量，作品放映：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1. Learning Autodesk Maya 2014 Autodesk 基峰 978-9863473275 2014 (教科書)

參考資料

書名： 作者： 出版年(西元)： 出版社：

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：

E-Mail： hellokd2008@gmail.com

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。