

**朝陽科技大學**  
**105學年度第1學期教學大綱**

當期課號	2321	中文科名	影視美術設計
授課教師	陳美合	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
開課班級	日間部四年制2年級 A班		
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

**本課程與系所培養學生能力指標關聯度：**

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力	美感經驗的養成	✓		
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力	製作內容確立與執行能力	✓		
團隊合作與實踐職業倫理之能力	人際溝通	✓		
團隊合作與實踐職業倫理之能力	拍片現場領導能力	✓		
國際視野之多元傳播專業能力	了解影像的多元涵義	✓		

**本課程培養學生下列知識：**

影視美術設計創造具有藝術感染力的銀幕形象，本課程首先探討影視美術的風格以及藝術材料的應用，繼而針對場景及人物造型了解影視美術設計的任務。

- 1.了解影視美術師的任務。
- 2.透過場景及道具設計創造具有藝術感染力的銀幕形象。
- 3.營造時代精神及民族色彩。
- 4.了解影視美術風格。

Understanding art direction in the audio-visual arts; designing scenery, props and costumes; capturing local color, historical spirit, ethnic differences, and human character.

**每週授課主題**

- 第01週：影視美術設計課程內容包含四大項目：場景設計、人物形象設計、道具翻模、材質轉化
- 第02週：影視美術的歷史演進
- 第03週：攝影棚搭景介紹
- 第04週：大型道具翻模
- 第05週：場景空間中的道具
- 第06週：人物模型塑造
- 第07週：角色塑造
- 第08週：期中考-影視美術的歷史演進以及影視美術材料的特性
- 第09週：影視化妝
- 第10週：翻模材料介紹
- 第11週：特效化妝介紹
- 第12週：特效化妝實作
- 第13週：美術道具製作
- 第14週：質感模擬
- 第15週：做舊模擬
- 第16週：場景空間模擬
- 第17週：場景空間模擬實作
- 第18週：影視美術的風格以及材料的應用-場景及人物造型成果發表

**成績及評量方式**

- 美術技法實作：30%
- 出席率：20%
- 期中考：20%
- 期末考：30%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 1.電影美術設計實務陳美合長海出版社957-800-222-720081(教科書)

### 參考資料

本課程無參考資料!

### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~meiho/>

E-Mail：[meiho@cyut.edu.tw](mailto:meiho@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期二,第3~4節,地點:E-201;

星期三,第3~4節,地點:E-201;

分機:4291

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。