

朝陽科技大學
105學年度第1學期教學大綱

| | | | |
|------|------|------|--------------|
| 當期課號 | 2316 | 中文科名 | 電腦動畫製作 |
| 授課教師 | 呂南湖 | 開課單位 | 傳播藝術系 |
| 學分數 | 3 | 修課時數 | 3 |
| | | 開課班級 | 日間部四年制2年級 A班 |
| 修習別 | 專業選修 | | |
| 類別 | 一般課程 | | |

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

| 核心能力 | 能力指標 | 高度關聯 | 中度關聯 | 低度關聯 |
|--------------------|-------------|------|------|------|
| 傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力 | 美感經驗的養成 | ✓ | | |
| 傳播實務企劃、製作與發展專案之能力 | 製作內容確立與執行能力 | ✓ | | |
| 國際視野之多元傳播專業能力 | 了解影像的多元涵義 | | ✓ | |
| 國際視野之多元傳播專業能力 | 電腦軟體操作與應用 | ✓ | | |

本課程培養學生下列知識：

在於使學生了解電腦動畫的重要性和動畫製作的過程及知識，具備操作動畫製作軟體之技術和掌握動畫製作軟體與數位媒體的最新演進趨勢，並能運用這些技能在動畫製作，影視製作和影像合成製作上，具備動畫師之專業態度，分組共同完成一動畫短片。

- 1.在於使學生了解電腦動畫的重要性和動畫製作的過程及知識。
- 2.具備操作動畫製作軟體之技術和掌握動畫製作軟體與數位媒體的最新演進趨勢，並能運用這些技能在動畫製作，影視製作和影像合成製作上。
- 3.具備動畫師之專業態度。
- 4.分組共同完成一動畫短片。

1. Understand how to make computer animations (knowledge)
2. Learn how to operate computer animation software (skills)
3. Develop the attitude of a professional animator (development)
4. Understand the latest digital media and computer animation innovations (other)

每週授課主題

- 第01週：基本介紹
- 第02週：建模1-多邊形建模
- 第03週：建模2-非曲面建模
- 第04週：建模3-細分表面建模
- 第05週：動畫1- 人物動作 兩足動物
- 第06週：動畫2- 人物動作 骨架設計
- 第07週：動畫3- 非人物動作 關鍵影格設定
- 第08週：材質
- 第09週：期中考-交期末作業企劃書 貼圖-UVW Map運用
- 第10週：多重貼圖
- 第11週：燈光
- 第12週：算圖
- 第13週：攝影機
- 第14週：頭髮設計
- 第15週：衣服設計
- 第16週：特效介紹1 水波表現
- 第17週：特效介紹 2 火燄爆破 表現
- 第18週：期末考-繳交作品 欣賞同學作品

成績及評量方式

- 平時作業及出席：30%
- 期中考-交期末作業企劃書：30%
- 期末考-欣賞同學作品：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.3DMax 2015 原廠操作手手冊AutodeskAutodesk(教科書)
- 2.3DMax電腦3D動畫我也會- 博碩出版(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~nhlu/>

E-Mail：nhlu@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期一,第7~8節,地點:R-220;

星期四,第7~8節,地點:R-220;

分機:4410

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。