

朝陽科技大學
105學年度第1學期教學大綱

當期課號	2302	中文科名	美學
授課教師	陳美合	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制1年級 B班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力	訊息思辨		✓	
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力	人文素養	✓		
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力	美感經驗的養成	✓		
國際視野之多元傳播專業能力	語文表達		✓	
國際視野之多元傳播專業能力	了解影像的多元涵義			✓

本課程培養學生下列知識：

探討中西文化差異下審美觀和藝術創作的方式之不同。透過中西方美學理論探討美感經驗、美的起源與美的形式。西方美學方面：研究黑格爾美學論、梅洛龐蒂美學論、古典藝術、浪漫藝術與象徵藝術等等。中國美學方面：從文學或其它不同的領域中來了解美的起源，舉儒道佛等中國哲學文獻中對美的體驗來解釋。

- 1.了解美學概念史的歷史分期。
- 2.具備美感經驗並將其運用於影視美術設計。
- 3.美感經驗的養成。
- 4.回歸生活美學的內涵。

Introduction to Chinese and Occidental aesthetics Discuss experience, essence and style of aesthetics. Study theory of Hegel, Merleau-Ponty, Classical Art, Romantic Art and Symbolic Art. Understand aesthetics derived from Confucianism, Taoism and Buddhism, as well as from general literature and various disciplines of fine arts.

每週授課主題

- 第01週：美學的定義
- 第02週：美的起源即藝術的起源
- 第03週：美感經驗
- 第04週：形式論
- 第05週：藝術的本質
- 第06週：藝術的表現性：符號論與傳達論
- 第07週：藝術的表現性：表現論與潛意識論
- 第08週：期中考
- 第09週：審美經驗論
- 第10週：感情移入與抽離
- 第11週：梅洛龐蒂的美學論
- 第12週：身體與超越性及空間性
- 第13週：藝術的崇高、悲劇、喜劇及優美
- 第14週：自然美、社會美、藝術美
- 第15週：中國美學：儒家、道家美學
- 第16週：宗教美學
- 第17週：中國美學：中國文學之美
- 第18週：期末考

成績及評量方式

- 出席狀況：30%
- 團體報告：20%
- 期中考：20%
- 期末考：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.美學概論(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~meiho/>

E-Mail：meiho@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期二,第3~4節,地點:E-201;

星期三,第3~4節,地點:E-201;

分機:4291

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。