朝陽科技大學
105學年度第1學期教學大綱

當期課號	2228			中文科名	景觀設計（一）
授課教師	江怡錚			開課單位	景觀及都市設計系
學分數	4	修課時數	8	開課班級	日間部四年制1年級 A班
修習別	專業必修				
類別	一般課程				

本課程與系所培養學生能力指標關聯度：

核心能力	能力指標	高度關聯	中度關聯	低度關聯
人文美學與環境知識應用能力	人文美學認知與應用	✔		
景觀建築與都市設計能力	研擬設計方案	✔		
設計表現與數位應用能力	專業圖面繪製與表現		✔	
實務操作與團隊合作能力	材料選用與預算編列			✔
自主學習及國際思潮掌握能力	個案分析與國際交流		✔	

本課程培養學生下列知識：

本課程藉由一系列的練習作業，激發學生對設計學習的興趣及其潛在的創造力，並培養基本分析思考的習慣。設計單元包括空間虛實、環境感知（光影、風、色彩、聲音、質感、與形式等）、及環境介入裝置等，期望透過不同設計單元，由淺入深，引導學生認識景觀設計。

1.美感與設計創造力
2.立體空間造型能力
3.以圖面、模型與口語表達設計
4.樂於面對問題並主動探索的態度
5.團隊合作之合群與分工態度

By a series of design practices, this course aims to arouse the student studying interests of design, creativity, and abilities of design by perception, analysis, and imagination. This purposes are to be provided with the abilities of aesthetics and space design, the training of drawing and modeling to express design, and the responsibility and teamwork cooperation.

每週授課主題

第01週：導論 / 單元一發題
第02週：單元一_虛實
第03週：單元一_虛實
第04週：單元一_虛實
第05週：單元一_虛實
第06週：單元一_總評與展覽
第07週：導論 / 單元二_環境形式與質感
第08週：單元二_觀察與紀錄
第09週：單元二_空間分析與概念模型
第10週：單元二_設計發展
第11週：單元二_設計發展
第12週：單元二_總評與展覽
第13週：導論 / 單元三_觀點分析與課題
第14週：單元三_設計介入提案
第15週：單元三_實體製作
第16週：單元三_現場構築
第17週：單元三_總評與展覽
第18週：semester portfolio

成績及評量方式

平時作業及出席：50%
設計單元總評：45%
正圖繳交：5%

證照、國家考試及競賽關係

■公務人員高等考試
■公務人員普通考試

主要教材

1.各位授課教師自編講義(自製教材)
2.openning spaces: design as landscape architectureHans Loidl, Stefan BernardBasel : Birkhäuser-Publishers for Architecture(教科書)

參考資料

書名：建築_空間、造型與秩序 作者：CHING,FRANCIS 出版年(西元)： 出版社：六合

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：無
E-Mail： ycchiang@cyut.edu.tw
Office Hour：
星期三,第3~4節,地點:D-818;
星期四,第3~4節,地點:D-818;
分機:7263

[關閉] [列印]
尊重智慧財產權，請勿不法影印。